+16

Вестник MDREGION

Реклама в соответствии с законодательством Российской Федерации о рекламе
Рекламных материалов не более 40%

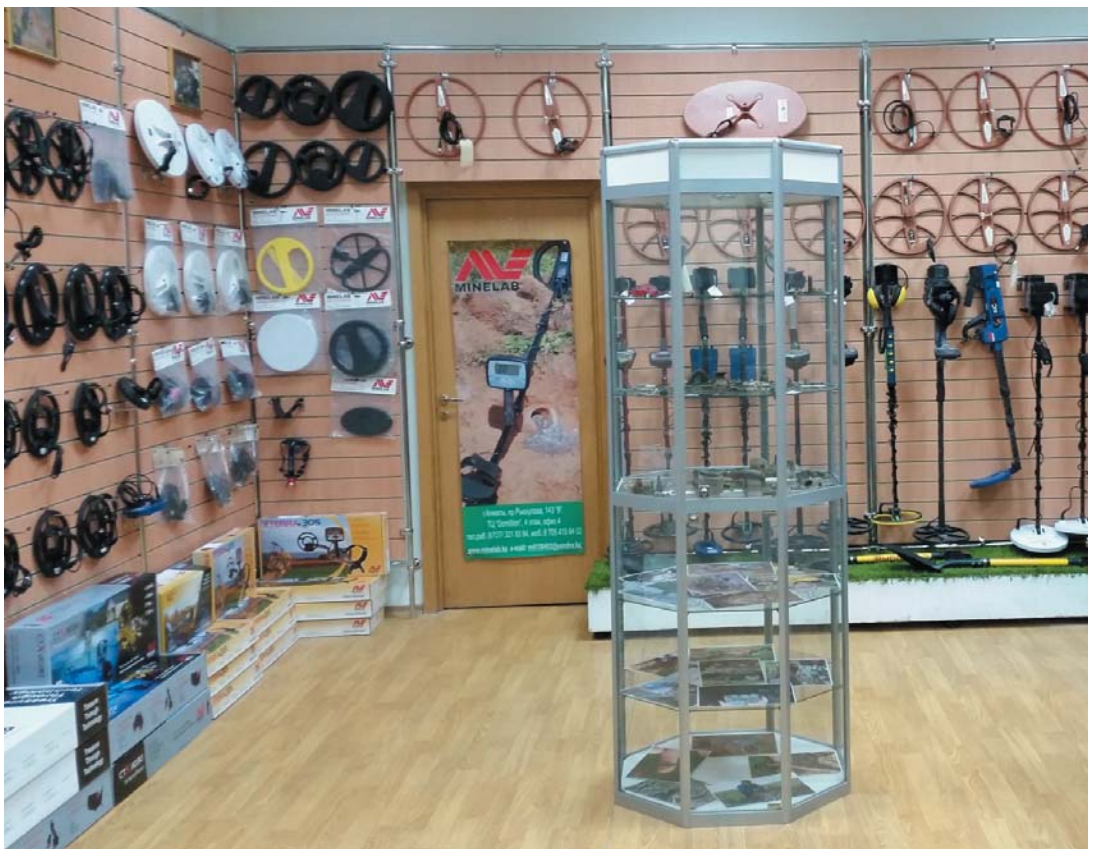
Ноябрь 2015

№03

Развлекательная газета «Вестник МД Регион»
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-61187 от 30 марта 2015 года

WWW.MDREGION.RU

ФИЛИАЛЫ КОМПАНИИ «MD РЕГИОН» ОТКРЫЛИСЬ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН



Мы открылись!

На территории независимой Республики Казахстан открыты два филиала компании «MD Регион»: в *Алма-Ате* и Усть-Каменогорске.

Разумеется, это только начало. В ближайшее время сеть наших магазинов в Казахстане будет расширена, и у всех поисковиков республики появится возможность без всяких сложностей и заморочек приобрести действительно качественные металлоискатели, комплектующие, запчасти и аксессуары к ним в сети фирменных магазинов по продаже поисковой техники «MD Регион».

В магазинах представлены только ведущие мировые производители поискового оборудования, чья техника пользуется заслуженным доверием и признана наиболее эффективной в мировом поисковом сообществе.

Всегда в наличии металлоискатели WHITE'S, XP, MINELAB, GARRETT, FISHER, TEKNETICS, DETECH, AKA (российский производитель). Также вы можете приобрести лучшие по глубине обнаружения и стабильности поисковые катушки всевозможных форм и размеров от лидеров в данном сегменте рынка — DETECH, NEL, COILTEK.

Сегодня мы можем предложить вам полный модельный ряд катушек для всех моделей металлоискателей от указанных производителей. Такого широкого ассортимента поискового оборудования, как в наших магазинах, вы не найдете больше нигде.

Важный момент: все оборудование ввезено в страну с соблюдением установленных таможенных процедур и необходимых формальностей. У нас только «белая» техника, вероятность приобрести в наших магазинах контрафакт полностью исключена.

Теперь о сервисе. Пожалуй, тут стоит особо отметить два направления деятельности нашей компании.

Во-первых, собственный сервисный центр «MD Регион». Мы предоставляем нашим покупателям гарантийное и постгарантийное обслуживание, а также полную техподдержку в не зависящем от производителей сервисном центре, что в свою очередь обеспечивает высокое качество любых проводимых работ (самим же в случае недоработок переделывать!) и чрезвычайно сжатые сроки исполнения заказа.

Вы просто приносите металлоискатель в один из наших магазинов – и оттуда же забираете его после ремонта. Если оборудование находится на гарантии, то все эти путешествия металлоискателя не будут стоить вам ни копейки.

Во-вторых, заказ поискового оборудования через Интернет для наших покупателей – это абсолютно прозрачная и предсказуемая операция, не сулящая неприятных сюрпризов. Что заказали, то и получили ровно в означенные сроки.

Оформить заказ любой ценовой категории можно в интернет-магазине, на нашем сайте и получить его в ближайшем почтовом отделении. А если потребуется, то по предварительной договоренности мы можем доставить покупку прямо до дверей вашей квартиры.

Конечно, только лишь поисковым оборудованием ассортимент товаров в наших магазинах не ограничивается. У нас богатейший выбор туристического снаряжения, фирменных текстильных изделий (рюкзаки и сумки для переноски металлоискателей, защитные чехлы, сумочки для находок и т. д.). Также мы предлагаем инструменты Fiskars, в том числе разнообразнейшие лопаты, поисковые магниты, навигаторы, эхолоты, термобелье и прочие товары, необходимые как кладоискателям/старателям, так и охотникам, рыбакам, да и просто туристам.

Сеть фирменных магазинов поискового оборудования «MD Регион» с недавних пор является эксклюзивным дистрибьютором в России всех моделей профессиональных металлоискателей Minelab для золотодобычи. Это GPZ 7000, SDC 2300, GPX 5000, GPX 4800, GPX 4500 по ценам, рекомендованным производителем. И никаких накруток от мелких дилеров!

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

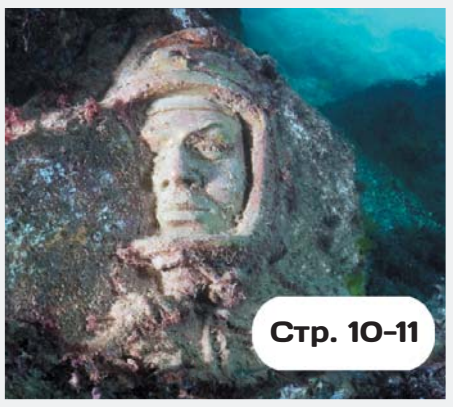
Афера с двугривенными

Стр. 12-13

Путешествие по сказочной Колумбии

Стр. 6-7

Подводный музей–заповедник коммунизма



Стр. 10-11

Горный поиск в Северной Испании

Стр. 5

Реклама

Дайджест аукционов от

5 копеек 1724 года, крестовик

На монетном аукционе «Конрос» лот продан за 6274 рубля.

В этом отчете мы разместили крестовик лишь для того, чтобы поговорить об этих монетах, с которыми связан весьма примечательный период в истории отечественной нумизматики. Но сначала о представленном экземпляре. Разновидность «хвост в три пера» считается для пятака 1724 года достаточно редкой, поэтому цена прохода на аукционе, несмотря на ее не сильно выдающееся качество. Всего же у крестовика 1724 года выделяют около шести разновидностей — кто-то меньше, кто-то больше, так что редкость той или иной монеты зачастую достаточно условна.

В целом же история крестовика достаточно примечательна, хотя и не является для российского нумизматического наследия какой-либо уникальной. Как это часто бывает в России, ту или иную монету (в нашем контексте — крестовик) начали штамповать не от хорошей жизни. В начале 20-х годов XVIII века ситуация в стране традиционно была аховая. Россия была вымотана длительной войной со Швецией. Да, мы вроде как победили, но по условиям Ништадтского мирного договора не только получили кучу новых земель, но и обязались выплатить за них весьма значительную компенсацию — два миллиона талеров. От правительства требовались какие-то нестандартные ходы, одним из которых стало решение о штамповке крестовиков.

Сначала все было не так страшно. Сенатский указ от 28 июня 1723 года предписывал выпуск пятаков 40-рублевой стопы на сумму полмиллиона рублей. Сначала пятак чеканил только Набережный монетный двор, затем к нему подключилось медное отделение Кадашевского монетного двора.

Это был очень выгодный проект, поскольку себестоимость крестовика была на порядок ниже. Выпуск крестовиков должен был носить разовый характер, но, как это часто бывает в России, отказаться от шальной прибыли смогли не сразу, и лишь Анна Иоановна в 1730 году взялась за восстановление целостности российской монетной системы. Однако, как отмечают все исследовали, последствия эмиссии необеспеченных медных денег в экономику страны проявлялись еще несколько следующих десятилетий.

Изначально было понятно, что новая «валюта» привлечет повышенное внимание фальшивомонетчиков — уж очень большая разница была между реальной стоимостью меди и номиналом. Поэтому правительство предприняло определенные меры, чтобы максимально затруднить подделку монет: впервые на медной монете появился сетчатый гурт, на обеих сторонах оставлены большие участки гладкого поля. Это затрудняло изготовление монет методом отливки (любимая технология фальшивомонетчика), поскольку при этом способе на поверхности металла образовывались неровности и каверны. При этом сами рисунки были мелкие и четкие.

Впрочем, все эти меры помогли лишь отчасти. Фальшивые пятаки чеканились в огромных количествах в очень приличном качестве — судя по всему, на заводском, достаточно продвинутом для того времени оборудовании.

Стоит, однако, отметить, что при достаточно больших официальных тиражах крестовиков, а также наличии неучтенного вала фальшаков эти монеты являются достаточно редкими. В чем тут дело? А дело в том, что начиная с 1730 года правительство начало думать о том, как прикрыть «крестовый проект». Да, чеканку монет закончили, но дешевые, ничем не обеспеченные деньги продолжали ходить по стране. Думали, надо сказать, достаточно долго, даже по российским меркам. Лишь 11 мая 1744 года появился указ о приеме крестовиков «во всех платежах частных и казенных за четыре копейки». Народ насторожился. А спустя год появился похожий указ, который предписывал принимать пятикопеечники за три копейки, а еще через год и за две. Население бросилось сдавать пятаки. В 1755 году их пустили на перечекан в «облачные» копейки.

В итоге в казну не вернулось пятаков на сумму в 205 723 рубля. Часть этих монет лежит у кого-то в коллекциях, часть по разным причинам потеряна безвозвратно, ну а что-то до сих пор осталось в полях.

Дукат (петербургская чеканка), 1841 год

На монетном аукционе «Конрос» лот продан за 24 992 рубля.

История голландских фальшивых дукатов, которые в течение практически ста лет, с 1768-го по 1867 год, тайно чеканились на Санкт-Петербургском монетном дворе, известна, наверное, каждому более-менее опытному нумизмату.

Начало чеканки дукатов связывают с началом Русско-турецкой войны 1768—1774 годов. России предстояли громадные расходы в Европе. С конвертацией рубля и тогда существовали сложности. Значительно проще было начать выпуск какой-либо иностранной валюты. Для Екатерины II чеканка фальшивых денег представлялась вполне себе нормальным выходом из ситуации.

Остановились на голландских дукатах. Причин выбора именно этой валюты исследователи называют несколько. Во-первых, в Санкт-Петербурге имелся определенный опыт штамповки таких денег: при Петре I был налажен выпуск золотого червонца, который сильно напоминал дукат. Во-вторых, в районе предполагаемых боевых действий, а именно в Греции и на Балканах, дукат был очень популярной валютой. В-третьих, Голландия тогда находилась на подъеме и ее деньги котировались достаточно высоко.

Возможно, был здесь и элемент случайности. «А скажи-ка, граф Орлов, есть ли у тебя заморский червонец?» — «Да, государыня-матушка, голландский дукат». — «А хорошая ли эта денежка?» — «Вестимо, хорошая, государыня-матушка». — «Ну-ка покажи... Вот ее-то мы и начнем делать!»

Так или иначе, но в 1768 году с ювелиром Иоганном Гассом заключается тайный контракт на изготовление «секретных штемпелей». В сентябре 1769 года императрица сообщает Алексею Орлову, главнокомандующему морскими силами на Средиземноморье, об отправке 100 000 рублей червонными. Червонцы в то время не чеканились, соответственно речь шла о дукатах. По тому курсу сто тысяч рублей — это около сорока тысяч дукатов. Очень даже приличная сумма.

10 июля 1774 года с Турцией был подписан мир на весьма выгодных для России условиях. Однако от проекта по чеканке поддельных дукатов Екатерина не отказалась. Впереди была новая турецкая война, покорение Крыма — и везде требовалась валюта. Сохранились оттиски штемпелей 1781, 1784, 1788 и 1791 годов.

Павел I оказался совестливым человеком и от чеканки голландской валюты отказался. Однако Александр I очень быстро возобновил проект. Россия начала длительную эпопею по присоединению Кавказа. Здесь дукат был очень известной монетой, и, как свидетельствуют документы, счета казначейства российской армии велись в рублях, но выплаты делались преимущественно в дукатах.

Дальше — больше. В Греции началась война за независимость, хорошо известная, кстати, по событиям романа «Граф Монте-Кристо». Россия активно помогала повстанцам. В ход опять пошли дукаты. Голландскую валюту штампуют в гигантских количествах: 1819-й — 100 000 дукатов, 1822-й — 420 000, 1825-й — 700 000, 1827-й — 1,1 млн, 1829 — 2,2 млн. В России дукаты чеканили и в те годы, когда в Голландии они вообще не выпускались, — с датами 1830, 1832, 1834, 1835, 1837 и 1838.

Чеканка голландских червонцев не прекратилась, даже когда в 1849 году в Нидерландах перестали выпускать дукаты. В Санкт-Петербурге продолжили использовать штемпели с датой 1849. До

1867 года таких дукатов было изготовлено 4,35 млн, тогда как Утрехтский монетный двор в 1849 году изготовил немногим более 14 000 дукатов. Ненормальная распространенность монет с датой 1849 насторожила голландцев. А в 1867 году представители Русского императорского двора были, по сути, пойманы за руку при расчете поддельными дукатами. Русскому послу в Голландии была вручена соответствующая нота. Наши придумали какую-то версию, которая устроила голландцев, тем более что фальшаками русские дукаты были лишь отчасти. Да, чеканились они нелегально, но содержание золота в них соответствовало оригиналу. После дипломатического скандальчика изготовление дукатов в России прекратилось.

Любопытно, что дукаты не стали каким-то исключительно внешнеполитическим проектом. Они очень даже неплохо разошлись по России. Дукат оказался наименьшей по достоинству (около 3 рублей в пересчете), а значит, и самой доступной золотой монетой. Как только их не называли: арапчиками, лобанчиками, пучковыми. У Островского в пьесе «Свои люди — сочтемся» купец рассказывает про должника, рассчитавшегося истертыми арапчиками: «Ни ног, ни головы».

Крайне редко арапчики становятся трофеями поисковиков. Автору этих строк известен как минимум один случай, когда золотой дукат был найден на месте старой, давно заброшенной деревни.

Любопытно, что у известного нумизмата и исследователя Василия Узденникова приводится 12 признаков поддельных дукатов. Представленный в этом обзоре дукат 1741 года имеет три признака: № 8, 10, 12.

8. Знак монетного мастера (в виде стилизованной лилии с длинным средним лепестком).

10. Правая составляющая литеры A в слове Concordia не параллельна основаниям цифр даты; на некоторых монетах цифра 4 в дате имеет наклон вправо.

12. Вертикальная составляющая литеры L в слове Belgii расположена над промежутком между литерами G и E в слове Legem (или несколько левее этого промежутка).

газеты «Вестник МД Регион»

Медаль «В память 25-летия церковно-приходских школ», 1909 год

На монетном аукционе Wolmar лот продан за 19 961 рубль.

Как нетрудно догадаться, такой медалью награждали лиц, имевших отношение к работе церковно-приходских школ. В свою очередь церковно-приходская школа, как тоже нетрудно догадаться, — это начальная школа при церковных приходах.

Вообще-то подобные школы стали появляться еще в самом начале XIX века после школьной реформы 1804 года. А массово такие школы начали открываться в 1861 году. Тогда, по оценкам историков, в стране было открыто порядка 18 тысяч церковно-приходских школ. Почему же тогда в 1909 году отмечали их 25-летие, хотя школы были открыты гораздо раньше? Дело в том, что в 1884 году были изданы Правила о церковно-приходских школах. Согласно им, эти школы приводились к общему знаменателю. Они делились на одноклассные (срок обучения 2 года) и двухклассные (четыре года). В одноклассных изучали Закон Божий, церковное пение, письмо, арифметику, чтение. В двухклассных добавлялась история.

Автор этих строк застал время, когда о ком-то можно было слышать пренебрежительную оценку: «Да у него всего два класса церковно-приходской школы!..» Как мы видим, это не так уж и мало: четыре года человек грыз гранит основ разных наук.

Что касается медали, то ею награждалась достаточно большая группа лиц, состоявшая на службе на 13 июня 1909 года:

— члены Святейшего синода и лица, постоянно присутствовавшие на его заседаниях;

— члены училищного совета при Святейшем синоде;

— члены состоящих при училищном совете учреждений: статистического отдела, издательской комиссии и книжного склада;

— члены учебного и технического-строительного комитетов, хозяйственного управления при Святейшем синоде, члены и прокуроры контор Святейшего синода;

— члены и секретари духовных консисторий;

— члены и делопроизводителям духовного управления при протопресвитере морского и военного духовенства и управления придворного духовенства;

— члены и делопроизводители епархиальных училищных советов и их уездных отделений;

— наблюдатели церковных школ и их помощники, в том числе епархиальные, окружные и уездные наблюдатели;

— ректоры духовных семинарий, настоятели монастырей и общин, начальники женских училищ, при которых были церковные школы;

— попечители церковных школ;

— врачи, заведующие, учителя в церковных школах.

Также награждались лица, проработавшие на церковно-школьной службе не меньше десяти лет, но не работавшие там на момент 13 июня 1909 года.

В целях экономии средств Священный синод заказал медаль не на монетном дворе, а у частника, через фирму «Эдуард». Об этом событии нам напоминает объявление в газете (взято с портала medalirus.ru), приведенное в этом обзоре. Награжденным было выдано не менее 100 тысяч медалей. Более точную цифру сейчас вряд ли можно установить, учитывая (как следует из объявления) весьма вольный алгоритм награждения.

Медаль «За усердие»

На Сибирском монетном аукционе лот продан за 5758 рублей.

Одна из самых распространенных медалей Российской империи. Имеет множество разновидностей, которые отличаются материалом, из которого она изготовлена (от золота до цинкового сплава), временем чеканки, ну и, соответственно, изображением государя-императора на лицевой стороне, а также размерами и весом. Немаловажное значение имеет и то обстоятельство, где медаль изготовлена: большинство медалей «За усердие» чеканилось на государственном монетном дворе, но есть и такие медали, которые делались в частных мастерских. Они стоят заметно дороже.

Что мы имеем на этот раз? Это медаль, дизайн которой в 1895 году разработал знаменитый медальер Антон Федорович (Антоний Афоциевич) Васютинский. Он вошел в историю как выдающийся художник, резчик и скульптор-медальер конца XIX — первой трети XX века.

Размеры медали на Сибирском монетном аукционе не указаны, зато приложена линейка. По ней, а также по другим признакам можно предположить, что на аукцион выставлена серебряная медаль «За усердие» диаметром 30 мм, поздний вариант, выпущенный в период с 1904-го по 1915 год. Это достаточно распространенная разновидность, однако неплохая сохранность медали и общая мода на подобные раритеты сформировали довольно неплохую цену.

Немного об истории этой медали. Она была учреждена в самом начале царствования Александра I, в декабре 1801 года. Это была шейная медаль диаметром 50 мм, и эта разновидность сохранилась до начала XX века. 27 января 1841 года Николай I учредил нагрудный вариант этой медали диаметром 30 мм.

Данной медалью награждались те, кто тем или иным способом помогал развитию государства. Это могли быть люди совершенно разных сословий. Носили медаль на лентах низших орденов — Святого Станислава и Святой Анны. Нагрудная медаль, согласно историческим документам, вручалась гражданским чиновникам разных ведомств, волостным старшинам за выслугу лет. Ее получали «крестьяне, занимавшие должности по сельскому общественному управлению, равно как и не занимавшие сих должностей, в случае важных заслуг...», «мастера, подмастерья и мастеровые... императорских заводов... в поощрение к трудолюбию и искусству и за особенные заслуги, открытия или изобретения», а также «лица, обратившие на себя внимание в деле народного образования», башкиры «за служебные отличия, состоящие в улучшении хозяйства и устройстве промышленных и фабричных заведений» и многие другие категории. Во время Русско-японской войны такими медалями награждали нижних чинов за отличия небоевого характера.

Пуговица «Посети виноградъ сей»

На торгах портала forums-su.com каждая пуговица была продана за 600 рублей.

Некоторые поисковики, обнаружив такую, в общем-то, нередкую пуговицу, всерьез полагали, что речь идет о сельском хозяйстве и виноградарстве в южных регионах Российской империи. На самом же деле посвящена эта пуговица совсем другому.

История этой пуговицы, как и всей линейки изделий под этим «виноградным» девизом, берет свое начало в середине VIII века. В 1763-м и 1770 годах были образованы Московский и Петербургский воспитательные дома для малолетних сирот с опекунскими советами во главе. В мае 1797 года оба совета перешли в ведение императрицы Марии Федоровны (супруги Павла I), уделявшей особое внимание развитию женского образования и попечительству о больных и увечных. Тогда же было образовано Воспитательное общество благородных девиц. После смерти Марии Федоровны в 1828 году учреждения ее имени продолжали развиваться. В 1854 г. они были преобразованы в Ведомство учреждений императрицы Марии (Мариинское ведомство).

Пуговицы мундиров чиновников воспитательных домов и подведомственных мест этого ведомства имели изображение пеликана, питающего птенцов. На пуговицах чиновников Общества благородных девиц и прочих институтов, входивших в структуры Мариинского ведомства, размещалось изображение растущего винограда с солнечным сиянием и надписью "Посети виноградъ сей".

Казалось бы, при чем тут виноград? Тут следует напомнить, что виноградная лоза — это один из самых ярких символов Библии. Она отражает отношения между Богом и людьми. Иногда лоза упоминается в связи с виноградником, где Бог (Виноградарь) нежно заботится о своих чадах — виноградных лозах. В псалтири есть такая фраза: «Боже сил, обрати к нам взор, воззри с Небес, взгляни и посети виноградник Твой».

Вот, собственно, отсюда и пошел, как сейчас модно говорить, слоган Мариинского ведомства, нашедший свое отражение в медалях, пуговицах и прочей атрибутике.

Пуговица "Посети виноградъ сей" является довольно частой находкой поисковиков, особенно в западных регионах страны. Состояние ее, как правило, очень удручающее, и цена таких экспонатов на различных аукционных площадках редко превышает 200 рублей. Для нашего обзора мы выбрали лот некопаных пуговиц. Состояние их вполне приличное, практически полностью сохранилась позолота. Диаметр пуговиц 22 мм, они изготовлены в мастерской Максима Копейкина. Впрочем, Копейкин далеко не единственный мастер, который занимался «виноградными» пуговицами. Очень часто встречаются изделия фабрики братьев Бух.

Евгений Лазарев, по материалам открытых интернет-источников

Это все-таки случилось!

Компания Nel представила трехчастотные поисковые катушки для металлоискателей серии X-Terra!

Реклама

Хорошо помню, как еще лет пять назад ломал голову над вопросом, какой же частоты и конфигурации поисковую катушку выбрать для своего металлоискателя X-Terra 705. Высокая или низкая частота будет наиболее эффективна на том или ином участке поиска?

И, думается, я был далеко не единственным «терочником», предающимся подобным размышлениям…

Само собой, ругал производителя (Minelab) за нерасторопность. Ну как можно было создать такую замечательную линейку приборов, работающих на трех частотах (за исключением X-Terra 305), и не озадачиться поисковой катушкой, поддерживающей все три поисковые частоты металлоискателя? Ждал, надеялся, как и многие владельцы «терок», что рано или поздно будет разработана и поступит в продажу трехчастотная катушка. Конечно же, мои надежды были связаны с компанией Minelab. Однако наши ожидания оказались напрасны — никто не спешил порадовать десятки тысяч пользователей металлоискателей X-Terra. Хотя, честно говоря, я так до сих пор и не понял почему. Приходилось по старинке таскать с собой в рюкзаке три катушки — 3, 7,5 и 18,75 кГц. А это порой создавало, мягко говоря, некоторые сложности, особенно на многокилометровых пеших маршрутах.

Свершилось!

В 2015 году это произошло: один из крупнейших мировых производителей поисковых катушек — компания Nel — представил свою новинку. И даже не одну, а целый модельный ряд катушек для металлоискателей серии X-Terra, поддерживающих работу трех частот — 3, 7,5 и 18,75 кГц. Причем смена частот достигается простым нажатием пары кнопок. Мечта сбылась!

Мало того, эти катушки дружат и с «младшей» моделью линейки Minelab X-Terra, металлоискателем X-Terra 305. Разумеется, там возможно переключение только двух частот — 7,5 и 18,75 кГц. Больше не придется, будучи по уши в весенне-осенней грязи, возиться с переустановкой катушек. Всего-то пару-тройку секунд занимает смена рабочей частоты. Нажал две кнопки — и вперед, зачищаешь площадку, пройденную, например, на высокой частоте 18,75 кГц, уже на низкой — 3 кГц, таким образом выбивая делянку действительно, что называется, в ноль.

То же самое и с откликами от целей. Невнятно звучащий на одной частоте сомнительный, хрипящий, отдающий в железо сигнал на другой частоте превратится во вполне понятный копаемый отклик от полезной цели. Понятно, что раньше так проверять каждый «мутный» сигнал было просто нереально, т. к. для этого требовалась смена катушек. Приходилось либо копать на удачу, либо проходить мимо, надеясь исключительно на собственное чутье.

Кроме того, не секрет, что после 3—4 часов копа многие из поисковиков уже попросту ленятся подкапывать и перепроверять сомнительные сигналы. Теперь все просто: услышал «подозрительный» отклик — переключил частоту, проверил. Можно не сомневаться, у владельцев трехчастотных катушек теперь прибавится как мелких находок (металлопластика, чешуя), так и крупных с максимальной глубины.

По заявлению самого производителя (Nel), трехчастотные катушки — это пятая, самая высокотехнологичная и продвинутая генерация их продукции.

Компания Nel проделала длинный путь и вышла сегодня на такой уровень качества производства своих изделий, что получила поистине международное признание. Это и не удивляет.

Качество поисковых катушек Nel

Корпус катушек изготавливается из ударопрочного пластика, покрытого композитным износостойким материалом, к тому же устойчивым к ультрафиолетовому излучению.

Эластичный гермоввод повышенной прочности защищает кабель от преломления и проникновения влаги. Сам кабель катушки также является высокопрочным, с увеличенным сечением токопроводящих жил. Крепления для штанги (уши), по всеобщему признанию, неубиваемы. Позолоченные или посеребренные контакты штекера, водонепроницаемость, а теперь еще и трехчастотность!

Модельный ряд

Все, что душе угодно. Хочется реально большой глубины? Без проблем. Требуется замена штатной катушки? Пожалуйста! Осталось только определиться с выбором.

Nel Big, 15x17 дюймов (38x43 см). На сегодня это самая глубокая в мире катушка для металлоискателей серии Minelab X-Terra. Отлично подойдет как для разведки больших территорий, так и для тотальной зачистки перспективного участка. На пять с плюсом отработает, например, при доборе распаханного и растащенного плугом клада.

Конечно, вес Nel Big в силу объективных причин (размеров) несколько больше, чем вес обычных катушек, а посему ее стоит рассматривать скорее как дополнительную катушку для глубинного поиска. Но благодаря трехчастотности теперь этот «руль» замечательно справляется с поиском не только крупных и средних объектов на запредельных для других катушек глубинах (проверенный факт!), но и даже таких мелких целей, как чешуя, причем опять-таки на глубине, не достижимой для других поисковых катушек.

Nel Attack, 15 дюймов (38 см). Вот эту катушку, несмотря на ее внушительные размеры, уже можно применять для ходового поиска. Прибавка по глубине обнаружения, в сравнении со штатной катушкой для X-Terra (10,5 дюйма), будет весьма и весьма существенной. Также она подойдет для обследования (разведки) больших площадей и основательной зачистки наиболее интересных зон. Само собой, на участках, насыщенных металлическим мусором, и с этим «рулем» делать нечего, зато в открытых полях Nel Attack просто вне конкуренции.

Возможность быстрой смены частот добавляет Nel Attack универсальности, так как, прежде чем копать довольно глубокую яму, у пользователя есть возможность, прозвонив цель на разных частотах, удостовериться, а стоит ли оно того.

Nel Storm, 13x14 дюймов (33x35 см). Наиболее близка по своим параметрам к универсальной катушке, т. е. отлично справляется практически с любыми поисковыми задачами. Значительно превосходит по глубине обнаружения и площади сканирования грунта при проводке стандартную катушку для металлоискателей Minelab X-Terra, при этом с ней можно работать на не слишком замусоренных участках. Обладает хорошим разделением сигналов от близко лежащих целей из разного металла. Благодаря возможности выбора поисковой частоты позволяет оптимально подстроиться под текущие условия поиска.

Nel Tornado, 12x13 дюймов (30x33 см). Наверно, самая известная и востребованная модель поисковой катушки от Nel. Многие опытные «терраводы» именно ее используют вместо штатной катушки. Поистине Nel Tornado — это та самая золотая середина по сумме всех параметров для универсальной поисковой катушки. Превосходит стандартную катушку для металлоискателей серии X-Terra не менее чем на 25% (в зависимости от условий поиска) по глубине обнаружения целей в грунте. А вот вес у катушки для ее размеров необычайно мал — менее 600 граммов. Обладает отличной избирательностью и цепкостью к целям разного рода (монеты, металлопластика, ювелирка), на все сто справляется с любым типом поиска.

Копари с опытом часто даже не заморачиваются заменой Nel Tornado на катушку меньшего диаметра при работе на умеренном мусоре. И вот теперь это популярнейшая поисковая катушка, причем с возможностью смены частот, что в разы повышает ее и без того великолепную функциональность.

Nel Hunter, 12,5x8,5 дюйма (31,7x21,5 см), эллипс. Чуть уступает Nel Tornado по глубине обнаружения, но обладает более малым весом (менее 500 г) и за счет эллипсоидной формы отлично приспособлена для работы на сильно замусоренных железом площадках, а кроме того, предназначена для ведения поиска в затрудненных условиях: в лесу, среди корней или кустов, между камнями, на грубой перепашке и прочих участках со сложным рельефом. У этой катушечки просто великолепная маневренность, что в сочетании с небольшим весом позволяет легко вести с ней поиск на протяжении целого дня, даже в непростых условиях.

Помимо этого, с Nel Hunter можно успешно и продуктивно работать там, где «штатка» зачастую просто «слепнет» из-за обилия металлического мусора. Например, на местах недавно исчезнувших поселений.

Разумеется, возможность использования 3 частот — 3, 7,5 и 18,75 кГц — сделает работу с Nel Hunter еще более эффективной и производительной.

К достоинствам всех поисковых катушек Nel можно смело отнести повышенную стабильность, в том числе на высоко минерализированных грунтах. Не приходится в процессе поиска постоянно отвлекаться на ложные срабатывания. Тем не менее не стоит забывать: чем больше диаметр катушки, тем сильнее на стабильность ее работы влияет уровень минерализации грунта. Для некоторых регионов нашей страны это замечание не особенно существенно, но кое-где (например, на Урале, да и не только) к проблеме сложного грунта стоит отнестись со всем возможным вниманием и выбирать катушку, сообразуясь с условиями поиска в своем регионе.

И в заключение…

Технологии не стоят на месте — как-никак XXI век на дворе. Время бежит все быстрее, тем более на копе. Пропустишь цель сегодня — не факт, что завтра она все еще будет на месте. Желающих стать обладателем заветного артефакта хватает с лихвой. А значит, появление такой серии новинок от Nel, как поисковые катушки с возможностью смены рабочей частоты, более чем своевременно. Отработать участок поиска на наиболее универсальной — средней — частоте 7,5 кГц, которая хорошо подходит для поиска металлических целей с любыми характеристиками, затем переключиться на высокую частоту 18,75 кГц, на которой прибор превосходно «вынюхивает» и понятно, четко озвучивает любую мелочь, самые крошечные объекты в грунте (ювелирка, металлопластика, чешуйки и т. п.), а в заключение пробить на низкой частоте (3 кГц) крупные и среднеразмерные цели на максимально доступной для металлоискателя глубине. Причем проделать все это в любой, наиболее удобной для вас последовательности. Ну и, кроме того, реализовать давнее желание владельцев металлоискателей серии X-Terra — прозвонить обнаруженную, но слабо идентифицируемую цель на разных частотах до извлечения из земли. И никаких сложностей со сменой поисковых катушек!

Можно не сомневаться, что тот поисковик, у которого есть «терка» (X-Terra), уже поставил инженерам компании Nel вполне заслуженный зачет.

Денис Нукратец

Горный поиск в Испании

Когда ветер в лицо и весь мир под ногами

Начну с приятной для нас новости: первый номер печатного издания "Вестник МД Регион" наконец-то дошел до Испании. Отличная газета! Много интересного и полезного материала. Всем нам очень понравилась! Спасибо команде, которая сделала возможным появление этого специального издания для поисковиков. Молодцы!

As Belos(Beligiom), Iв. до н.э.
24 mm

иберский динарий, IIв.
одна из разновидностей

А теперь расскажу о некоторых особенностях поиска по старине в горных условиях на территории Северной Испании. Уверена, многие любители побродить с МД в этом сезоне столкнулись с необычным для них поиском в горах Крыма. А это значит, что у них возникли точно такие же вопросы, что и у нас десять лет назад. Тогда мы на двоих с сыном купили свой первый металлодетектор «Гаррет-2500» и выбрались на наш первый коп.

По привычке двинули на ближайшее поле. Находочки, конечно, были, но все больше песеты да какие-то убитые удобрениями плоские восьмиугольнички. Мы тогда и понятия не имели, что монеты тут могут быть восьмиугольными, треугольными и квадратными. А еще нам и в голову не могло прийти, что даже на незасеянном поле без разрешения хозяина земли копать нельзя.

Каково же было наше удивление, когда в самый разгар одного из наших первых выходов на поиск в соседние поля откуда ни возьмись нарисовались два егеря (у них тут все права как у полицейских). Культурно поздоровались, попросили показать находочки и... составили акт о нашем пребывании на частной территории без разрешения землевладельца. Поскольку находки были совсем не музейной ценности и ямки мы за собой аккуратно закапывали, то все обошлось устным предупреждением. Вот тогда мы стали искать хоть какие-то законы и правила, регулирующие поиск с металлоискателем на территории Испании. Оказалось, что специального законодательства нет, о чем я уже писала в первом номере. А еще нет в свободном обращении никаких старых карт.

Итак, у нас есть прибор «Гаррет-2500», как позже выяснилось — далеко не самый подходящий для этих условий вокруг горы, и небольшие участки распаханной земли по склонам. Кое-что о правилах копа выяснили, но как теперь определить, где хабарные места?

Местных жителей лучше не расспрашивать — баски неохотно идут на контакт с незнакомцами. Сначала тыкались, как слепые котята, наугад, руководствуясь привычной для российско-украинских просторов логикой. Как оказалось, наша логика расположения древних поселений на испанскую совсем не похожа. Они в древности прокладывали свой путь там, где нам и в голову не пришло бы пройти; строили дома там, где наш человек и не подумал бы обосноваться.

Пришлось записаться в местную библиотеку и в национальный архив. Именно исторические и этнографические книги, мифы и легенды, старинные акты и решения судов, записи о налогах в той или иной местности и некоторые другие документы и книги помогли мне понять образ жизни коренного населения Северной Испании в прошлые века.

История этих земель очень древняя и богатая на события. А главное, она разительно отличается от общеиспанской.

Гордые и свободолюбивые баски, в древности басконы, даже в период захвата этих земель римлянами сумели остаться свободными. Басконские мужчины славились как опытные и смелые воины, услуги которых оплачивались довольно высоко. Существовало два басконских вольнонаемных легиона: один — военный Cohors II Vasconum Civium Romanorum, а другой был для личной охраны римского императора, пока Марк Антоний его не распустил.

Эх, что-то я снова отвлеклась... Вернемся к горному поиску. Так, где же искать древности в горах?

Наверное, справедливо будет сказать, что в любой горной местности самые старые находки надо искать на вершинах. А если вершина имеет отвесную каменную скалу, то под ней, но только в том случае, если она расположена так, что защищает от наиболее частых ветров в той местности, где ведется поиск. Традиция ходить и жить высоко или относительно высоко существовала довольно долго. Даже широкие древнеримские дороги находят на высоте 1,5—2 км.

Были, конечно, дороги и в низинах. Но они относятся к более позднему периоду.

Второй момент — где жители гор воду брали? Ведь все реки обычно текут не близко к вершинам. Это и есть второй признак поиска интересных древних поселений в горной местности. Но надо учитывать, что вода бывает и внутри горы. А где-то на вершине или чуть ниже ее имеется отверстие или небольшая щель, откуда можно набрать воды. В 90% это не лаз и не пещера, поэтому найти такое место непросто.

Кстати сказать, не всегда поселение находилось в непосредственной близости от источника воды. Частенько чуть в стороне. Впоследствии многие сторожевые башни и мощные форты древние римляне построили именно на месте таких старых поселений.

Постепенно римляне набрались храбрости селиться на пригорках пониже, но все-таки это всегда были возвышенности с хорошим обзором. Затем пришли варварские племена: галлы, вестготы и др. И снова места скопления находок того периода надо искать на вершинах и под скалами, в защищенных от ветров местах.

Так, методом проб и ошибок мы постепенно научились определять, где перспективное место, а где нет. Налазились по скалам, как заправские скалолазы, но приходилось еще и детектором по пути махать, и сигналы почти на отвесных склонах копать. Зато как приятно держать в руке бронзовый наконечник, которому больше двух тысяч лет, или монетку, которую когда-то держал гордый кельт или какой-нибудь отважный представитель басконского народа!..

Недоумение на первых порах вызывали бронзовые кольца правильной формы с бороздой от литья по внутреннему и вешнему диаметру. Позже я наткнулась на точно такие же при осмотре экспозиции, открытой в местном музее, относящейся к древнему периоду Северной Испании. Оказалось, что это премонеты. Ходили они тут до II века до н. э. Даже существует описание наиболее распространенных типов этих премонет.

Но кроме интересных находок сколько же самых разных незабываемых впечатлений от горного поиска! Какие ощущения, когда стоишь на вершине, ветер в лицо — и весь мир под ногами, а до облака можно дотянуться рукой! Этого ни словами, ни фотографиями, ни даже посредством видео невозможно передать!

Татьяна Наваррика

Один из нас на склоне скалы

Премонета.
По размеру и весу относится ко второму типу.
Один из бывших владельцев нацарапал какие-то пометки.

Путешествуя с металлоискателем

Сокровища Колумбии, отчасти открывшиеся во время

Опустим утомительное для многих читателей повествование с описанием дикой природы, незначительных событий, второй ночевки, третьего дня путешествия и последовавшей за ним очередной ночи на берегу широкой горной речушки, отделявшей нас от конечной цели путешествия уже несколькими сотнями метров, иначе сей рассказ растянулся бы не на один номер.

Восхождение к цели

С первыми лучами солнца наспех позавтракав и оставив наших индейцев с вещами в лагере готовиться к обратной дороге, мы перешли вброд довольно приличную по глубине реку. Мне даже пришлось снять рюкзачок с прибором и держать их на вытянутых руках над головой.

Вскарабкавшись по достаточно крутому склону противоположного берега, то и дело хватаясь и подтягиваясь за лианы, свисавшие с деревьев, мы вышли к маленькой площадке, выложенной из больших плоских камней. От этого места под крутым углом вверх шла бурно обвитая различной растительностью каменная лестница.

Ступени ее за минувшие века, сильно вросшие в землю, были из сланца, все разной длины и высоты. Местами пластины камня даже полностью скрывались под землей или торчали боком, порядком раскрошившись. Кусок доски, прибитый гвоздем к дереву, с нацарапанной ножом надписью оповещал, что предстоит пройти этих ступеней не менее 1200, но и не более 1400. Приличный такой разброс в количестве. Цифры были раз пять перечеркнуты и старательно выцарапаны новые — кто-то явно постоянно ходил сюда и упорно пытался посчитать ступени.

Изнурительное восхождение по вековым ступеням заняло больше часа. Шли мы с тремя передышками. Зато начинала радовать почва под ногами: чем выше мы поднимались, тем чернее она становилась. То тут, то там из нее торчали рыжие, частично покрытые мхом черепки старой керамики, обещая перспективные поиски.

Но вот лестница закончилась. Она вывела нас на большую, ровную площадку, поросшую частыми, но тонкими деревьями, вдоль и поперек испещренную шурфами кладоискательских ям, по краям которых были свалены или собраны в виде стенок и пирамидок камни от раскопанных построек. Шурфы были давно заброшены, сильно оплыли от дождей и местами уже поросли травой, мхом и деревцами.

Через сотню метров деревья расступились, и нашему взору открылась гигантская, совершенно гладкая площадь старинного города, обложенная по периметру каменными стенами, у подножия которых повсюду виднелись ровные круглые площадки — земляные фундаменты старых индейских построек. А вокруг ни души, ну просто раздолье походить с прибором!

Вдруг в сотне-другой метров от нас, на противоположном склоне горы, я заметил блеснувшую на солнце искорку, а чуть правее еще одну. Вглядевшись в зелень джунглей, мы рассмотрели места этих искорок. Мурашки пробежали по моей спине: за нами с разных сторон сквозь оптические прицелы ружей наблюдали непонятные люди в камуфляжных одеждах.

— Кто эти люди? — спросил я совершенно спокойного Хавьера.

— Так это национальная гвардия! У них тут по периметру города организовано не меньше 20 засидок. Охраняют золотишко от всяких там черных копателей.

— И что, случается стрелять? — поинтересовался я, одной рукой проверяя, не высунулся ли прибор из рюкзачка, надежно ли он спрятан.

— Случается, и постреливают. Но убивать никого не будут, это точно. Так, шмальнут поверх голов, чего бывает вполне достаточно для незваных гостей.

— Адреналиновый такой коп тут у вас получается. Днем есть шанс получить пулей по лопате, а ночью, того и гляди, к мягкому месту змея зубками приложится.

— Да, наши российские поездки на коп, в сравнении с вашими, колумбийскими, как детский сад на прогулке.

— Что делать-то будем?

— Может, пойдем к археологам, познакомимся? Вдруг дадут под их пристальным взглядом походить и копнуть…

— Решено. Пошли!

Поход к археологам

Спустившись по чуть заметной тропке меж камней, мы вышли к небольшому домику, похожему то ли на двухэтажный сарай, то ли на американский дом времен Дикого Запада. Он был сколочен из

досок, разных по размерам, цветам и сортам дерева. В трех метрах от дома, во дворе, занимая не менее четверти всего пространства, как бельмо в глазу, красовалась огромнейшая параболическая антенна, устремленная вертикально вверх длинным цилиндром по центру, с набалдашником вверху в виде диска. Прямо как мини-копия радиотелескопа. С левой стороны от входной двери в дом небрежно стояла прислоненная к косяку М16 без рожка патронника. Рядом тарахтел дизельный генератор.

Негромко постучав, мы открыли дверь и зашли в комнату. На стенах в три ряда были прибиты деревянные полочки, на которых валом лежала битая и целая глиняная посуда, явно с раскопов. По центру располагался деревянный стол, на нем стоял здоровенный старый кинескопный монитор, а напротив него находилось кресло, в котором в полулежачем положении развалился к нам спиной, судя по затылку и прическе, какой-то юнец, похоже полностью поглощенный в разворачивавшиеся на экране монитора действия с парочкой обнаженных мулаток…

Во избежание конфуза пришлось ретироваться обратно на крыльцо, тихо прикрыв за собой дверь, с минуту посоздавать на крыльце шум, грохнув даже пустое ведро на бревенчатый пол, чтобы уже гарантированно перекрыть звук тарахтевшего генератора, и снова зайти в дом.

Картина при втором нашем появлении несколько изменилась. За столом, теперь уже в пол-оборота к нам, перед выключенным монитором сидел тот самый юнец и с деловым видом рассматривал сквозь лупу глиняный горшок.

Мы поздоровались. С Хавьером малец явно был знаком.

— Ну, как дела? Как раскопки? Копаем? — спросил Хавьер, переступая порог.

— Весь в работе, продыху нет. День и ночь сижу за компьютером, отчеты по раскопкам пишу, — без запинки протараторил парень, выдергивая компьютерные колонки из системного блока. Но за секунду до этого из них предательски слышались какие-то стоны.

— А, ну да, я-то смотрю, тяжелая у вас работа, — усмехнулся Хавьер.

— А где все ваши? Что-то я кроме тебя в округе никого не наблюдаю. На раскопе?

— Так их никого уже два дня нет. Я тут один, за главного. На той неделе мы весточку с Большой земли получили, что в соседнее село, то, что за большим перевалом, два осла в караване должны прийти с пивом. Так они все туда и подались, а заодно и накопанное сдать. Раскоп пленкой затянули и ушли, а меня за главного оставили. Дня через три, не раньше, теперь объявятся. Вот я и сижу, отчет пишу к их приходу.

«Вот незадача! — подумал я. — Опять облом полный!»

— Ну-ну, пиши-пиши. А кто-нибудь еще есть в округе, кроме тебя и солдат? — поинтересовался Хавьер.

— А как же, есть. Не далее как вчера шаман у нас объявился. Ну, ты его знаешь. Второй день на краю города у обрыва сидит — медитирует, — махнув рукой в ту сторону, как бы показывая, где искать медитирующего шамана, ответил малец.

— Ну ладно, пойдем хоть с шаманом познакомимся, — предложил я.

Гадание шамана

Шамана нашли быстро в одном из малозаметных поворотов старинного города, заканчивавшегося тупиком, который упирался прямоугольной площадкой в гору.

Как бы мне в двух словах описать шамана? Представьте Гэндальфа из «Властелина колец». А теперь представьте, что этот фильм снимали гномы, и Гэндальф тоже гном, да еще в резиновых сапогах. Вот только глаза у шамана были туманные-туманные и жили самостоятельной жизнью. В один момент, когда я поймал его взгляд, мне показалось, что их владелец сейчас растянуто произнесет на чисто русском: «Ты меня уважаешь?»

Хавьер, отведя шамана в сторонку, минут пять о чем-то беседовал с ним на непонятном нам языке, затем подошел к нам и заявил, что шаман готов нас принять и ответить на все интересующие нас вопросы, например о будущем. Только он хочет за это получить оплату — в $50 (!).

по стране сказочных богатств

трехнедельного путешествия по этой стране

Ну ладно. А почему бы и нет? Очень даже интересно узнать, что скажет настоящий шаман и как он гадает. В знак согласия я протянул Хавьеру полтинник.

Проводник опять подошел к шаману, и я краем глаза заметил, что мой полтинник незаметно перекочевал в задний карман хавьеровских джинсов, зато у шамана в руках появились две желтые пивные банки, которые он быстренько прикопал в песке у бившего неподалеку родничка, бережно прикрыв все это листом лопуха.

Ну Хавьер! Ну жучара! И тут ухитрился деньгу срубить!

Довольный шаман подошел к нам, засунул руку в холщевую сумку на своем плече, вытащил из нее несколько комков сушеных листьев и протянул их нам.

— Кока в этом году знатная уродилась! Попробуйте, пожуйте. Сам собирал, сам сушил, — сказал Хавьер, выступая уже в роли нашего переводчика с наречия коги.

Пришлось набить полный рот этих листочков и, не подавая виду, что во рту разлилась ужасная горечь, с выражением на лицах удовольствия, как истинным ценителям, жевать и расхваливать качество нынешнего урожая с плантаций хозяина.

Шаман же с довольным видом наблюдал за нашими стараниями, затем он кивнул и предложил сесть на большой камень. Пользуясь секундной задержкой, мы поспешили вытащить изо рта ненавистные листья и, дабы не обидеть хозяина, пихнуть их в карман.

Гадание и предсказание будущего было очень необычным. Я о таком способе ранее нигде не читал и не слышал.

Шаману мы по очереди задавали вопросы. Он внимательно слушал через переводчика и, если что-то было непонятно, задавал наводящий вопрос. Затем в одну руку он брал какой-то предмет, по форме и размерам очень похожий на противотанковую гранату, а в другую — толстую палочку. Конец палочки он запихивал себе в рот, обильно смочив слюной, а затем, бубня заклинания, засовывал ее глубоко в отверстие в верхней части этой самой гранаты, тер и вращал палочкой внутри с минуту. Потом извлекал палочку, уже сплошь покрытую прилипшим загадочным белым порошком, и обратно пихал ее себе в рот, причмокивая и повторно облизывая. Затем он окончательно извлек палочку, всю уже покрытую белыми слюнями, и начал быстро размазывать их по цилиндру гранаты. В этот момент «волшебный порошок» явно начинал на него действовать. Глаза шамана полностью уходили в туман, а вот на цилиндре слюна начинала высыхать неравномерно и покрывала его замысловатыми узорами и пятнами. По мере высыхания узоры и пятна менялись. Шаман быстро говорил, так что Хавьер еле успевал переводить.

Нагадал он все достаточно точно, но не верю я во все эти дела и гадания. Особенно у меня добавилось скепсиса в тот момент, когда я задал ему один вопрос о ближайшем годе, про одно запланированное дело, что не могу уже пятый год осуществить. А он мне ответил, что смогу в этом году исполнить задуманное. Мол, запланировал одно, а сделаешь даже в два раза больше. Вот только сложно, мол, индейскому народу понять нас, городских, зачем нам все это, когда можно довольствоваться и меньшим.

— Но это за гранью фантастики. Откуда я деньги возьму: наследство получу, клад найду, сделку денежную проверну? — возразил я.

Помусолив палочку, шаман ответил:

— Клада ты не найдешь, наследства не получишь, в лотерею не выиграешь, крупных сделок не провернешь, а вот задуманное осуществится само собой уже к осени. По мелочам у тебя будет много работы, монетка к монетке, и ты сам не поймешь, как эти монетки сложатся и осуществится в два раза больше, чем планировал. Вот, повязываю тебе на кисть руки ниточку с четырьмя узелками-бусинками: бусинка на здоровье, бусинка на удачу, бусинка — оберег от злых духов, а назначение четвертой переводчик все равно перевести не сможет. Как порвется и потеряется с руки этот браслетик, не пугайся. Значит, он уже тебе не нужен. Но с этого момента начнет сбываться задуманное.

«Красиво, прямо как в старой детской сказке», — отметил я про себя.

Вот сейчас пишу и думаю: верить или не верить, случайность это или нет? А ведь прав шаман оказался — через полгода так все и произошло, как было им сказано.

Конец истории

Солнце стало клониться к верхушкам западных гор, когда мы покидали Затерянный город. С верхних ступеней каменной лестницы я в последний раз бросил взор на древние стены исчезнувшей цивилизации. На одной из этих стен, провожая уходящее солнце, погруженный в свои мысли, в позе лотоса одиноко сидел человек в шаманской шапочке, с жестяной баночкой в руке.

На следующий день, уже на обратном пути, мне все-таки удалось найти в джунглях небольшой лишенный растительности пятачок, плотно нашпигованный старой керамикой. С большой предосторожностью, предварительно внимательно осмотрев ближайшие горы на возможное пребывание в них солдат, я расчехлился, собрал прибор и немного походил. Чисто! Вообще никаких попискиваний, полное отсутствие любого металла, даже железа. Только на краю, ближе к тропе, я зацепил, вероятно, современную индейскую подковку, которую впоследствии прибил у себя в прихожей (для сравнения: на фотографии справа русская подковка). И в заключение еще поймал хороший, четкий цветной сигнал. Ну все, точно золото! Копнул — из песка выкатилась современная гильза: то ли от пистолета, то ли от УЗИ, не разбираюсь я в этом. Гильза была последней каплей адреналина в моем организме, давшей сигнал: все, хватит испытывать судьбу, пора закругляться!

Желающим испытать себя и попробовать копнуть в тех краях, где реально можно найти золото, с удовольствием даю точные гугловские координаты.

Координаты места 11° 02´ 17.13´´ С
73° 55´ 31.05´´ З

И если уж не реальное, то виртуальное путешествие всегда можно совершить по спутниковым картам, введя координаты в соответствующий сервис.

Алексей (Geksa)

Это стоит знать

Если в некоторых ювелирных магазинах войти в доверие к хозяину, то он обязательно покажет вам свою коллекцию старого индейского золота. Эти магазины являются основными точками сбыта находок местными черными копателями. В основном это далеко не музейные экспонаты, а бесформенные гнутые нашивки, пряжки и т. д. Одним словом, по-нашему, шмурдяк, только что из золота.

Немного о пляжном поиске

Копать можно без проблем в часы перед восходом солнца. А вот позже не получится. Все пляжи поделены на участки, контролируемые подростками, которые берут с отдыхающих небольшую денежку за место под солнцем и следят за сохранностью вещей, пока их хозяева купаются. Есть шанс собрать вокруг себя хоровод из зрителей, а поисковики лишних глаз не любят. Из находок будут только современные песеты да язычки от банок — до сотни с квадратного метра. Нормальной ювелирки там точно нет, ее в тех местах не носят, предпочитают либо ничего, либо бижутерию. Ну не те это страны, где можно в открытую ходить по улицам с золотыми серьгами, цепочками и не бояться быть ограбленными проезжающими мотоциклистами.

Реклама

Металлоискатели серии

В 2015 году австралийская компания MINELAB порадовала нас серией новых, на удивление компактных, удобных и, что очень важно, БЮДЖЕТНЫХ металлоискателей - трансформеров Go-Find.

Линейка приборов представлена тремя моделями:

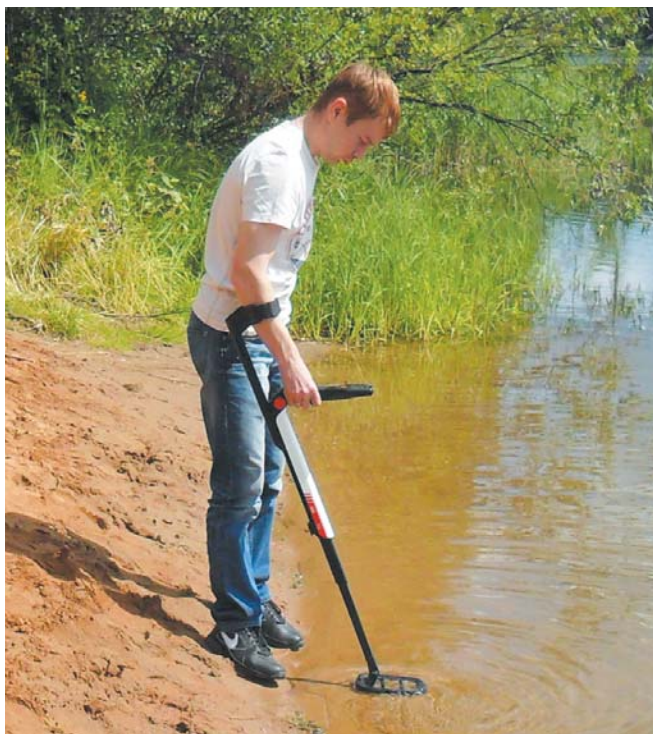
- **Go-Find 20 с поисковой катушкой 8 дюймов;**
- **Go-Find 40 с поисковой катушкой 10 дюймов;**
- **Go-Find 60, также с катушкой 10 дюймов.**

Причем две старшие модели — Go-Find 40 и 60 — оснащены беспроводным модулем Blue Tooth, с помощью которого вы можете подключить прибор к смартфону и получить в свое распоряжение еще большие возможности управления. Для 40-й модели предусмотрена бесплатная версия приложения Go-Find App, а для 60-й модели PRO-версия с возможностью сохранения точек, где сделаны находки в Google Maps, и прочими полезностями, которые, без сомнения, высоко оценят те, кто не чурается технологий XXI века.

Хотелось бы отметить, что все приборы этой серии отличаются чрезвычайно дружественным интерфейсом. Панель управления с сенсорными кнопками удобна и, как говорится, понятна на раз. Достаточно единожды прочитать инструкцию, и пользоваться металлоискателем сможет не только новичок, но даже и ребенок.

Предустановленных программ всего две:

— «Все металлы». Металлоискатель оповещает пользователя обо всех целях, попадающих под поисковую катушку. Разумеется, при этом идентифицируя их.



— «Дискриминация». Пользователь при желании может исключить из облака поиска мусорные объекты, например такие, как железные гвозди, фольга, и не отвлекаться на них. Прибор будет просто игнорировать эти группы целей.

MINELAB Go-Find 20 — катушка 8 дюймов, два режима поиска, регулируемые чувствительность (3 уровня) и громкость звукового отклика (2 уровня). Катушка небольшая, так что отсутствие пинпоинта особо не осложнит жизнь. Дискриминация позволяет игнорировать лишь черные металлы. Выход на наушники 3,5 мм.

MINELAB Go-Find 40 — катушка 10 дюймов, подсветка экрана, три режима поиска, чувствительность регулируется в диапазоне 4 шага, громкость звукового отклика регулируется (3 тона), расширенная дискриминация в сравнении с младшей моделью (можно закрыть некоторые нежелательные цели из цветных металлов), дополнительное программное обеспечение. Пинпоинт имеется.

MINELAB Go-Find 60 — катушка 10 дюймов, подсветка экрана, режимы поиска — 4, чувствительность регулируется (5 уровней), настраиваемая громкость звукового отклика (4 тона). Дискриминация с диапазоном, расширенным в сравнении с сороковкой. Т. е. можно отсечь еще больше мусорных цветных целей (пробки, язычки от банок). Программное обеспечение PRO (расширенное). Пинпоинт есть. В комплектацию входят: чехол на руку для смартфона, наушники, пляжный совок.

В линейке металлоискателей Go-Find мы имеем дело с пошаговой дискриминацией, т. е. сегменты отключаются по очереди — от целей из низкопроводящих металлов (железо) до меди, серебра. Последние, разумеется, не отсекаются.

Выглядит это так: у 20-й модели отключается только один сегмент (иконка черного металла), у 40-й — уже два, у 60-й — три.

Между прочим, несмотря на кажущуюся простоту, дискриминация в этих приборах не является условной (как, например, в ACE 250) и действительно работает. Но в большинстве случаев будет вполне достаточно закрыть черный сегмент (в 40-й и 60-й моделях) и этим ограничиться, иначе можно пропустить полезные цели вроде золотых ювелирных изделий...

По верхней части дисплея — шкала из 5 светодиодов (кроме 20-й модели). Красный — железо, зеленый — положительный отклик. При включенном пинпоинтере светодиоды загораются оранжевым.

Блок управления Go-Find 20/40/60 изготовлен из ударопрочного пластика, а лицевая панель выполнена из устойчивого к механическим воздействиям плексигласа.

Большой экран легко читается, и на нем даже при ярком солнечном свете отлично видны иконки, отображающие определенные группы (прототипы) целей.

При обнаружении объекта соответствующая иконка мигает. Это удобно. Скажем, вы нашли монету. Иконка с изображением монеты начинает мигать.

Звуковая идентификация реализована по тому же принципу, что и у большинства грунтовых металлоискателей: объекты из металла с низкой проводимостью озвучиваются низким тоном, объекты из металла с более высокой проводимостью — высоким.

Также на экране отображаются: индикатор глубины залегания обнаруженного объекта, уровни чувствительности и громкости, индикатор заряда батарей.

Слева под экраном располагаются сенсорные кнопки для регулировки уровня чувствительности прибора; по центру — кнопка Find для переключения режимов работы металлоискателя; справа — кнопки увеличения/уменьшения громкости.

Включаются/выключаются металлоискатели Go-Find посредством передвижного переключателя, расположенного с боковой стороны блока управления. Рядом находится гнездо для наушников. Встроенный динамик находится с обратной стороны блока управления. При подключении наушников он автоматически отключается.

Особенный интерес вызывает конструкция штанги всей серии металлоискателей Go-Find.

Очевидно, что очень много внимания производителем было уделено достижению максимальной компактности, уменьшению веса и упрощению процесса сборки/разборки прибора.

Таковы требования времени. Большинству пользователей надоела вся эта возня со сборкой штанг, необходимостью использования зажимов, крепежных болтов, гаек, уплотнительных резинок и т. п. Надоели и громоздкие, сковывающие движение, да еще и неудобные при походах по лесу, кустам рюкзаки для детекторов.

Зато с металлоискателями линейки Go-Find никакой мороки. Потребуется всего несколько секунд для подготовки прибора к работе. Для приведения рукояти Go-Find в рабочее состояние нужно лишь нажать на большую красную кнопку с изображением замка, ну и выдвинуть штанги и подлокотник на требуемую длину.

В собранном состоянии длина девайса 50 см. Соответственно, можно свободно переносить его в любом рюкзаке.

Штанга выполнена из ударопрочного пластика, а подлокотник сделан из специального (более мягкого, но не менее прочного) пластика, благодаря чему при сильном (в разумных пределах, конечно) перегибе подлокотник быстро возвращает себе прежнюю форму.

И вся эта радость весит всего-то 1 килограмм. А значит, пользоваться любым из металлоискателей Go-Find с успехом сможет женщина или ребенок, причем на протяжении достаточно длительного промежутка времени. Что уж говорить о взрослом мужчине-поисковике!.. Тем более что и телескопическая штанга без проблем раздвигается на нужную длину.

Стоит отдельно рассмотреть и поисковые катушки, которыми снабжены новые приборы от MINELAB.

Реклама

Go-Find уже на прилавках

У Go-Find 20 это 8-дюймовая катушка, изготовленная по технологии mono. Катушка имеет очень необычную для современных металлоискателей форму — почти прямоугольную, со скругленными углами. Таким образом, обеспечивается увеличение захвата площади грунта при сканировании. Данную катушечку спокойно можно погружать в воду, что и было нами проверено собственноручно. Можно без проблем вести поиск на пляжах, поднимая находки из «правильного» металла с мелководья.

У MINELAB Go-Find 40/60 поисковая катушка несколько больше — 10 дюймов, что, естественно, дает гораздо большую глубину обнаружения и больший захват площади грунта при сканировании и положительно сказывается на количестве находок. Исполнена 10-дюймовая катушка также по технологии mono из качественного углепластика и залита специальным составом.

Работают все модели линейки от четырех пальчиковых батареек (AA) или сопоставимых по размеру аккумуляторов. Батарейный отсек находится в рукояти.

Что сказать в заключение о металлоискателях MINELAB GO-FIND 20/40/60?

Это чрезвычайно технологичные, современные приборы, к тому же вполне надежные. Другое дело, что данные металлоискатели предъявляют повышенные требования к содержанию в чистоте подвижных частей.

Кстати, о глубине обнаружения Minelab Go-Find было немало отрицательных отзывов в Интернете — как водится, в основном от тех, кто и в руках-то их не держал. Однако все оказалось совсем не так грустно. Как раз с глубиной у Go-Find полный порядок.

При более чем скромном ценнике мы видим отличные поисковые характеристики, простоту в использовании и управлении, компактность, мобильность.

Наверняка у этих приборов вскоре появится немаленькая армия поклонников. Думается, особенно эти продвинутые, недорогие машинки понравятся туристам и просто любителям активного отдыха. Уж очень они удобны как в транспортировке, так и в работе!

Глубина обнаружения: 5 копеек, СССР: Go-Find 40/60 — около 27 см в грунте; Go-Find 20 — на 2—3 см меньше. Мелкие монеты — до 20 см в грунте. Тут, само собой, многое зависит от размеров цели.

Металлоискатели испытывали как на пляже, так и в лесу. Были находки и на лесной дороге.

Особенности эксплуатации прибора:

— нижнюю штангу нужно выдвигать до конца, а длину регулировать зажимом средней штанги;

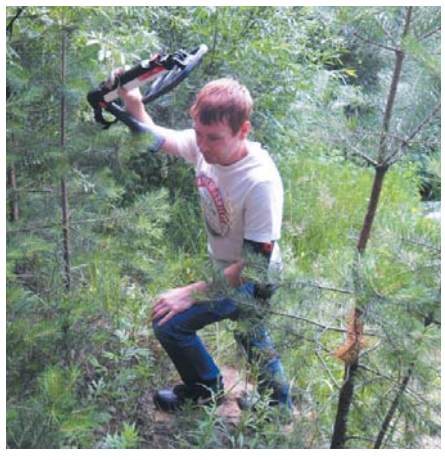
— обязательно внимательно следить за чистотой подвижных частей металлоискателя. Все детали, которые сдвигаются/раздвигаются/складываются, необходимо после окончания работы с прибором тщательно прочистить от песка, грязи и т. д.;

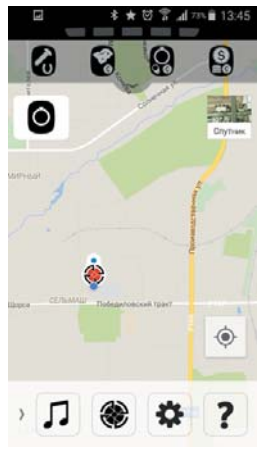
— не забывайте (особенно это относится к мужчинам крупного телосложения) при выездах на коп прихватывать ремешок крепления на подлокотник. Конструкция подлокотника не слишком удобна для работы без этого ремешка-крепления, хотя тут, наверное, многое зависит и от величины руки.

Очевидные преимущества новой линейки металлоискателей Go-Find 20/40/60

● **Компактность.** **Go-Find 20/40/60 складываются так, что при транспортировке занимают минимум места как в рюкзаке, так и в багажнике автомобиля.**

● **Водонепроницаемая катушка позволяет насладиться поиском на пляже, вдоль берегов рек и озер.**





● **Малый вес прибора.** **Новые технологичные материалы позволили снизить вес детекторов до минимума: 1–1,06 кг.**

● **Синхронизация.** **Возможность подключения к смартфону.**
● **Фирменные аксессуары** **(к Go-Find 60).**

Подводный музей —

Мало кому известно, что у истоков подводного музейного дела

Это был 2000 или 2001 год. Мыс Тарханкут – самая западная точка Крымского полуострова. Именно сюда мне и посчастливилось приехать в составе смешанной группы подводников. В нашем коллективе были как начинающие дайверы, так и аквалангисты с солидным стажем. И вот как раз кто-то из этих ветеранов предложил нырнуть на музей (он именно так и выразился: не в музей, а на музей). Многие, как оказалось, уже что-то слышали об этом явлении, и музей единодушно включили в план погружений.

Первое знакомство с музеем

В назначенный день наша группа на двух легковушках и микроавтобусе с полным прицепом снаряжения подъехала к одной из бухточек урочища Атлеш. Все, кто здесь бывал, знают, какие обрывистые там берега и насколько трудно найти место для спуска. По извилистой тропинке, прыгая с камня на камень, за несколько ходок переносим снаряжение к воде. Дует порывистый юго-западный ветер. Море слегка волнуется, и вода у берега достаточно мутная, видимость плохая. Надев костюмы и обвесив себя специализированным снаряжением, группа начинает погружение, а точнее, медленно заходит в воду, увлекаемая нашим проводником, — туда, в манящую глубь моря.

Наш проводник же в свою очередь уверенно берет пеленг на какую-то одному ему ведомую точку горизонта и не менее уверенно устремляется вперед во главе группы. Не менее получаса наш новоиспеченный Иван Сусанин боролся со своей некомпетентностью: все время вертел головой в надежде найти очертания знакомых камней, то и дело сверялся с компасом и глубиномером, резко менял направление и даже всплывал на поверхность, пытаясь сориентироваться по береговым скалам. Итогом всех этих поисков и метаний было следующее: горе-проводник пожал плечами и красноречиво развел руки в стороны. Заблудился! Заблудился, так заблудился. Что тут поделаешь…

Группа, утратившая общую цель, разделилась на пары и разбрелась кто куда. Мы с моим напарником-фотографом стали медленно двигаться от скалы к скале, периодически задерживаясь, чтобы сфотографировать живописный пейзаж или интересную рыбку.

Неторопливо переваливаем через очередной камень, и вдруг у меня возникает ощущение, что на нас кто-то смотрит. Такое тревожное чувство посещает порой подводников в тропических водах, когда ты на уровне инстинктов буквально спинным мозгом ощущаешь тяжесть взгляда акулы или крупной барракуды, издали наблюдающей за пловцами. Но то тропики, а в Черном море по определению не может быть крупных хищников. Тем не менее чувство неуюта остается. Начинаю беспокойно озираться. Вроде все как всегда: скалы, водоросли, блекло-голубая водная толща… И тут мой напарник тычет пальцем куда-то вниз. Опускаю взгляд — прямо из скалы на меня смотрит вождь мировой революции Владимир Ильич Ленин. Его лицо обрамлено колышущимися бурыми водорослями.

Возникновение музея

Обычно подводные скульптуры ставят для привлечения туристов, реже — еще и как место для прикрепления морских организмов: кораллов, губок, моллюсков. Возникновение подводного музея Тарханкута имеет совсем другие предпосылки. Чтобы их лучше понять, надо, наверно, вернуться в август 1992 года, когда подводный инструктор из Донецка Владимир Боруменский установил под водой первый бюст.

Наверняка не нужно напоминать, что в каждом советском учреждении, школе, каждом сельском клубе, кабинете любого руководителя обязательно присутствовали изображения основоположников, вождей, героев и классиков. Самыми многочисленными были бюсты и статуи Ленина, не говоря уже о живописной и графической «Лениниане». Ленин почти непрерывно наблюдал за жизнью каждого гражданина Страны Советов с пионерских и комсомольских значков, денежных знаков, а также с многочисленных портретов различных форматов: от кабинетного до монументального, на целую стену. Перед каждым районным или городским комитетом партии, перед каждым сельсоветом был установлен памятник вождю или хотя бы его бюст. Бюсты самых разных типоразмеров украшали красные уголки войсковых частей, учебных заведений и даже тюрем.

И вот наступил 1991 год. Советского Союза больше нет. Бывшие советские республики прощаются с коммунизмом и отправляют десятки, а то и сотни тысяч гипсовых, мраморных, гранитных, бронзовых, нержавеющих и прочих Ильичей даже не на свалку истории, а просто на свалку. Головы, бюсты и торсы Ленина, Сталина, Дзержинского можно было купить по цене металлолома или найти в ближайшем мусорном баке. Идолы, которым недавно поклонялись, могли вскоре вообще исчезнуть.

Наверное, сейчас уже трудно сказать точно, что вдохновило основателя подводного музея: ирония или ностальгия. Но в 1991 году Владимир Боруменский установил на Тарханкуте, в крайней западной точке Крыма, первый бюст Ленина. Тогда еще на суше. Когда он спустя год вновь приехал на Тарханкут, то обнаружил, что бюст лишился головы. И 25 августа 1992 года скульптура была перенесена подальше от рук сухопутных вандалов — под воду, на двенадцатиметровую глубину. Там же были установлены еще четыре привезенных бюста: два — Ленина, Карла Маркса и Клима Ворошилова. Этот день и считается началом отсчета в истории подводного музея Тарханкута.

Первое время «Аллею вождей» дайверская тусовка воспринимала как чудачество донецких подводников. Да и сам основатель, он же главный смотритель музея, рассматривал его как хобби, летнее развлечение. Начальная экспозиция постепенно расширялась, каждый сезон на дне устанавливались новые фигуры. Кроме зала вождей возник зал деятелей искусства, в котором были представлены писатели, поэты, композиторы.

Само словосочетание «подводный музей» закрепилось за этой экспозицией в 1996 году после публикации материала о нем в одной из итальянских газет. А затем подводное музейное движение переросло свои первоначальные формальные рамки и превратилось в стихийное народное творчество. Сейчас музейные фонды каждый год пополняются десятками экспонатов самой разной направленности. Кроме традиционной скульптуры здесь представлены историко-патриотические, техногенные инсталляции, хайтек, детские игрушки и тому подобное. Расширение музейной экспозиции уже превратилось в отдельную дайверскую забаву, одну из национальных разновидностей подводного спорта. Представители различных подводных клубов, регулярно приезжающие на Тарханкут из разных уголков Украины и России, кажется, вступили в негласное соревнование на самый необычный, самый громоздкий предмет, который им удастся привезти и водрузить на дне. Так, среди экспонатов музея появились мобильные телефоны, электрический самовар, модели кораблей, Тауэрский мост, Эйфелева башня и даже настоящий ветряк высотой в пять метров.

Естественно, первые два зала уже не вмещают всю экспозицию музея, и его площадь возросла в десятки раз. Теперь это скорее подводный парк, раскинувшийся на большой территории среди отрогов скальной гряды и в ее окрестностях.

Сейчас ни у кого уже не возникает трудностей с его обнаружением. На береговых скалах укреплена табличка «Подводный музей — 100 м», а над началом экспозиции качается на волнах издали заметный буй. У него то и дело останавливаются моторные лодки. Это местные дайвцентры подвозят сюда новых экскурсантов. Из мало кому известного места музей превратился в популярнейший дайвсайт Западного Крыма. За небольшую плату можно нанять и «чичероне», который проведет вас по всем залам музея. И эти расходы не будут лишними. Ведь экспозиция сегодня настолько велика, что два дайвера, ушедшие под воду с интервалом 15 минут и отклонившиеся в разные стороны всего на несколько градусов, могут рассказывать о совершенно разных экспонатах.

Зал вождей

Итак, мы начинаем свою экскурсию из бухты, где многие годы базировался лагерь подводников местного одесского завода. Это самая близкая к музею точка, где можно достаточно комфортно

заповедник коммунизма

стояли русские дайверы и не особо известный подводный музей.

спустить к воде водолазное снаряжение. Наше снаряжение уже не только спущено, но и собрано.

Проплыв обозначенные на береговом указателе 100 м, мы плавно опускаемся вдоль конца, на котором заякорен буй. Экспозиция открывается как раз той самой огромной головой вождя, с которой десяток лет назад начиналось мое первое знакомство с музеем. Ленин, как и прежде, с хитроватым прищуром всматривается в расположенную десятком метров выше морскую поверхность. Вот только камень портрета уже не выглядит таким свежим, как ранее. За прошедшие годы море вволю потрудилось над ликом Ильича в качестве очень настойчивого, но не слишком умелого косметолога. Несмотря на то, что местные смотрители подводного музея достаточно регулярно очищают экспонаты от водорослей и моллюсков, следы их прикрепления (я имею в виду, конечно же, водорослей и моллюсков, а не смотрителей) прочно въелись в мельчайшие поры камня. Благодаря этому скульптура как бы вросла в окружающую среду и не выглядит в ней сколь-нибудь чужеродно.

Делаем несколько кадров и через массивную каменную арку переплываем в соседний зал. Это сердце музея, его исток. Именно отсюда, с этой небольшой полянки между скалами, и начиналось в свое время тарханкутское музейное движение. Здесь были установлены самые первые бюсты вождей. Их и сейчас здесь хватает: Карл Маркс (раньше, говорят, был и Энгельс, но бюст попался гипсовый и морская вода полностью растворила классика), Феликс Дзержинский, Иосиф Виссарионович... Но верхушку рейтинга, судя по численности бюстов, прочно удерживает все тот же Владимир Ильич: Ленин в детстве, Ленин в зрелые годы, Ленин сидя, Ленин стоя, Ленин пишет, Ленин читает, Ленин в кепке, Ленин лысый. И это далеко не полный перечень воплощений вождя мирового пролетариата. Кстати, далеко не все изображения Ильича «страдают» характерным отсутствием волос на темени — многих море украсило разной пышности «париками» из водорослей.

Выдающиеся деятели культуры стали следующим шагом на пути расширения экспозиции музея. В интернет-источниках можно найти упоминания о Бетховене, Маяковском, Высоцком, Шукшине. Но при самом придирчивом поиске среди частокола голов мы этих бюстов, к сожалению, не обнаружили. Причиной может быть очередная «пластическая операция», проведенная Нептуном, а может быть и суровый зимний шторм. Смотрители музея рассказывают, что порой по весне приходится восстанавливать «стройность партийных рядов» и разгребать обломки скульптур, не вынесших натиска стихии. А там придет лето — глядишь, и новые поступления подоспеют. То есть постоянно происходят «отсев и ротация кадров». Из деятелей культуры в современной экспозиции нам, бесспорно, удалось идентифицировать Сергея Есенина, Льва Толстого и Максима Горького.

Если отцы-основатели музея придерживались некой системы в заполнении этих залов, то последовавшее потом массовое народное творчество, как выразился бы классик, смешало все в доме Облонских, или, говоря консервативным языком искусствоведческой критики, придало экспозиции некоторую эклектичность. Так, теперь среди революционеров затесался император всея Руси Николай Второй. И если такое соседство еще можно понять, то инсталляции «Смерть фашизму!» и «Мобильная связь, forever!», наверное, были бы более уместны в другом разделе музея. Здесь же можно наблюдать и изменение подхода к технике превращения отдельно взятых скульптур в экспонаты. В былые годы с помощью цемента фигурки крепились к каменному основанию, а затем автор вдумчиво подыскивал место для своего изделия среди других фигур экспозиции. Иногда получалось достаточно оригинально. Например, Карл Маркс, подглядывающий через плечо пишущего Ленина.

В более современных творениях во главу угла зачастую ставится голая технология. В массивное бетонное основание, которое, несомненно, более устойчиво во время шторма, заливается десяток самых разномастных скульптур без учета их политической совместимости (от Ленина до козерога). Хотя в наше время, когда в моде различные миксы (к этой категории можно отнести даже традиционный русский ерш), такой арт-коктейль тоже, наверное, имеет право на жизнь.

Экспозиция современного искусства

А мы тем временем покидаем зал вождей и переходим к экспозиции современного искусства. Вон оно белеет в десятке метров впереди. Но, не пройдя и полпути до цели, мой напарник вдруг поворачивает под прямым углом и скрывается под козырьком нависающей скалы. Темнота пещеры озаряется сполохами фотовспышек, а потом оттуда высовывается рука и начинает призывно жестикулировать. Оказывается, что даже здесь, в гроте, кто-то поместил один из экспонатов — модель парусного корабля. Экспонат этот явно долго не протянет — несмотря на какую-никакую защиту стен пещеры, парусник уже лишился мачт и такелажа.

А мы наконец достигаем того, что белеет сквозь толщу воды. Ба, знакомая птичка! Недавно наши коллеги — подводники из Николаева — хвастались нам, что тоже отметились в музее. Правда, какое отношение аист имеет к морскому музею? Хотя... Аист, лягушки, вода, река, море. Дальше, увидев очередной экспонат, я уже выстраивал логическую цепочку быстрее и увереннее: Тауэр, мост, река, Темза, Ла-Манш, море, Эйфелева башня, Сена, река, море, Башни-близнецы, Нью-Йорк, Гудзон, река, море... Как вы, наверное, догадываетесь, это список объектов, мимо которых мы проплываем, поочередно заворачивая в каньоны по краю обширной скальной гряды. Попадаются и экспонаты, чья связь с морем очевидна даже без логической цепочки-подводки. Это, например, памятник первым водолазам, установленный в 2010 году запорожскими подводниками.

Глубина постепенно нарастает: 14, 15, 16 метров... Скалы становятся ниже, а поляны белого песка все обширнее. Раньше это были совершенно дикие места. Экспозиция заканчивалась гораздо ближе к береговой черте. Сейчас же мы натыкаемся на все новые и новые скульптуры. Вот цельнометаллический динозавр из парка юрского периода, вот стилизованная копия первой московской телебашни, вот внушительных размеров ветряк... Напарник сильно хочет, чтобы в кадр попало солнце. Для этого он разлегся на дне у подножия ветряка, а меня «подвешивает» рядом с конструкцией и начинает руководить: «Выше, правее, еще правее, ниже...» Во время этих маневров я случайно задеваю за лопасть. Она поворачивается! Оказалось, что модель вполне действующая. Правда, на фото этого не видно.

Последним сюрпризом, который преподнесло нам это погружение, была стоявшая посреди песчаной пустыни очень профессионально выполненная скульптура настоящего хозяина этого музея, да и всего океана в целом, владыки морей Нептуна. Скульптура выполнена в виде каркаса. Это один из стилей, в котором работает британский скульптор и аквалангист Джейсон де Кайрес Тейлор, основатель более известного, но созданного гораздо позже подводного парка в заливе Молиньер у побережья Гренады. Сначала он тоже предпочитал подводный монументализм, но впоследствии пришел к выводу, что каркасные металлические фигуры выглядят более авангардно, а кораллами и беспозвоночными обрастают ничуть не хуже своих бетонных аналогов.

Подходит к концу воздух в баллонах, а с ним и наша экскурсия. Как впоследствии выяснилось из разговоров с местными дайверами, мы не одолели экспозицию полностью. Несколько экспонатов осталось недосмотренными и недоснятыми. Но в тарханкутском музее это обычное дело. Ведь в промежутке всего в одну-две недели между посещениями здесь уже могут появиться новые объекты. Да и количество подводных музеев на Украине в целом и на Тарханкуте в частности растет с каждым годом. Так, уже несколько лет функционирует гораздо менее известный широкой публике музей якорей в районе тарханкутского маяка, планируется создание музея и в одной из бухт в окрестностях села Марьино.

Вот такая она, советская Атлантида. Пусть подводный музей Тарханкута, вероятно, не может похвастаться гармонией и завершенностью, присущей подводным паркам Гренады и Канкуна, зато такой интерактивности музейного дела вы не найдете больше нигде в мире. И уж совершенно точно, что при посещении этого музея скучать вам не придется!

Александр Куракин
Фото Андрея Некрасова

Афера с фальшивыми

История о подделке фальшивых монет, а также судебном

Сегодня антикварный рынок наводнен массой монет, имитирующих редчайшие образцы русской монетной чеканки. Благодаря китайским мастерам торговые интернет-площадки и прилавки магазинов для коллекционеров заполонили копии, иногда довольно высококачественные.

Найдена в Кировской области. Фото предоставлено поисковиком по имени Андрей, г. Киров.

Рубль Петра I — пожалуй, редчайший рубль 1914 г., выпущенный в честь победы у мыса Гангут, — к вашим услугам! Все бы ничего, пусть радует глаз. Но, к сожалению, ситуацией воспользовались и мошенники. Антиквары рассказывают, что к ним несут целые полиэтиленовые пакеты, заполненные копиями грубой работы. Человеку предлагают срочно купить только что найденный клад редких монет. Он отдает всю наличность в надежде разбогатеть, несет показать специалистам, а те только руками разводят: мол, готовы взять по 30—50 рублей за штуку, не более. А человек-то уже вложил в эти металлические кружки свои кровные тысячи в надежде на легкую прибыль. Памятуя библейскую мудрость царя Соломона из стихотворения Н.М.Карамзина: «Ничто не ново под луною», мы предлагаем вспомнить, любопытный случай аферы с фальшивыми двугривенными монетами, имевший место быть в Вятской губернии.

В Кировской областной научной библиотеке имени Александра Герцена, в ее краеведческом отделе, есть интереснейшее издание второй половины XIX века. Это «Вятская незабудка: памятная книжка Вятской губернии на 1877 год», издание Флорентия Павленкова. Книжка вышла в свет в марте 1877 г. в Петербурге тиражом 800 экземпляров.

Это собрание сатирических очерков и корреспонденций, написанных на местном материале, произвело в Вятке эффект разорвавшейся бомбы. В.Г.Короленко назвал сборник «Вятская незабудка» ярким, обличительным. Многие очерки написаны художественно, талантливо, с большим чувством юмора, иронии, сарказма. Герои очерков — реальные и узнаваемые фигуры. Авторы сознательно стремятся следовать манере Салтыкова-Щедрина — сатирика-очеркиста, отбывавшего ссылку в Вятке в 1848—1855 гг.

В свет смогли выйти всего три выпуска «Вятской незабудки». Причем третий выпуск за 1878 год был практически полностью уничтожен цензурой — из более чем 2000 экземпляров сохранилось всего 25. Три из них находятся в библиотеке имени Герцена.

В первом выпуске «Вятской незабудки» опубликован очерк под названием «Письмо из Вятки. Дело о фальшивых монетчиках». В нем неизвестный нам автор поведал о происшествии, потрясшем экономические устои губернии.

В1876 году за короткий период было выявлено большое количество поддельных монет, наводнивших вятские рынки и лавки. А чуть позже были задержаны и те, кто поставил на поток производство фальшивых двугривенных.

Но начнем по порядку. Давайте откроем «Памятную книжку Вятской губернии на 1877 год» на странице 128. Неповторимый звук листания старой бумаги и удивительный дух старины, исходящий от пожелтевших страниц, перенесут нас в лето 1876 года от Рождества Христова, прямо в прославленное на всю Россию село Великорецкое.

Двугривенные села Великорецкого

В конце мая из города Вятки в село Великорецкое стекаются вместе с чтимою иконою Святого Николая Чудотворца многие тысячи богомольцев и паломников со всей огромной Вятской губернии, которая по территории и населению в то время была одной из крупнейших в Российской империи. По пути следования паломников устраиваются многочисленные ярмарки и базары. Экономическая жизнь по пути от города Вятки до села Великорецкого в этот период оживлялась неимоверно, и предприимчивый человек в несколько дней мог составить целый капитал.

Великорецкий крестный ход

Вот тогда и появилось в обращении чрезвычайно много двадцатикопеечных монет. Многие сделки оплачивались не рублями или полтинниками, а именно двугривенными «врассыпку».

Но вот закончились последние ярмарки, паломники разъехались, и прошел слух, а потом и подтвердилось то, что серебряная монета в очень большом количестве была фальшивой. Паника и раздражение были необыкновенные! Трудно было встретить человека, у которого не оказался хотя бы один фальшивый двугривенный. А крестьяне вообразили, что все серебряные монеты поддельные, «и в страхе» понесли свое серебро в казначейство и банки.

Страх за свои сбережения был обоснованным — у одного из жителей Вятки оказалось фальшивых двугривенных аж на 20 целковых. А значит, плакали его денежки, выручennые на ярмарочной торговле. Полицейскими мерами удалось изъять из оборота более 400 поддельных монет.

Фальшивки были сработаны так мастерски, что в ходе следствия в канцелярию по кредитной части были по недосмотру отправлены вместе с фальшивыми монетами 70 монет настоящих — разницу заметить было практически невозможно.

Попались фальшивомонетчики в руки правосудия совершенно случайно. К одному еврею, Любельскому, занимавшемуся мелкой торговлей и ссужавшему деньги под залог, зашел 4 июня 1876 года крестьянин Душкин выкупить свои брюки. Деньги за работу Душкин предложил фальшивые. Любельский наметанным глазом определил подделку и принялся обвинять крестьянина. В разговоре Душкин как бы между прочим упомянул, что можно легко приобрести деньги по полтине за рубль, стоит только обратиться к известным ему людям. Любельский, состоявший под надзором полиции, решил выказать рвение перед начальством и сообщил куда следует фамилии и адреса. Когда все сведения подтвердилось, начались аресты. Один из фальшивомонетчиков в это время возвращался из Казани на пароходе. Зная об арестах, его мать послала верного человека с письмом предупредить сына об опасности. Добравшись до Вятки, правда уже на лошадях, фальшивомонетчик переоделся в женское платье и отправился по коммерческому Кукарскому тракту. Вятский полицмейстер, узнав об этом, организовал погоню, и в двухстах верстах от Вятки беглец был задержан на постоялом дворе.

Судебное дело фальшивомонетчиков

Уже 5 июня было арестовано несколько лиц, подозреваемых в подделке монеты, из которых один сознался, выдал место, где ковали воровские деньги. Сначала полиция нагрянула на мельницу купца Казанцева, находившуюся в нескольких верстах от г. Вятки. При обыске были найдены вещи, доказывавшие, что именно там и производилась фабрикация.

29—30 апреля 1877 года в Вятском окружном суде в гласном порядке разбиралось дело фальшивомонетчиков. Надо отметить: то была эпоха преобразований и реформ Александра II. Именно тогда суд стал проходить на принципах состязательности сторон, обвинителя и адвоката. В зал допускали публику и прессу. Вердикт вынесла коллегия присяжных заседателей. В нашем случае в коллегию присяжных вошли 4 крестьянина, 4 мещанина и 4 чиновника. Рассматривали они уголовное дело, поименованное как «О лишенном всех особенных прав и преимуществ ярославском мещанине Семене Керзине, вятском купеческом сыне Модесте Казанцеве и вятском мещанине Михаиле Кутергине, обвиняемых в подделке серебряной монеты; крестьянине Иване Корчемкине — в переводе фальшивой монеты, и крестьянине Гаврииле Душкине — в недонесении о подделке монеты».

Теперь заглянем в Вятский окружной суд и познакомимся с подробностями этой истории. Открываем тяжелые дубовые двери — и вот мы уже в зале, разделенном колоннами, между которыми стоят ряды стульев. В центре висит огромный портрет государя императора Александра Николаевича. Впереди волнуется море из дамских шляпок с разноцветными ленточками, а между ними вклиниваются мужские фигуры в сюртуках и мундирах. На лавочках скромно приткнулись бородатые крестьяне, в волнении мнущие в руках свои шапки и картузы.

Присядем рядком да ладком на потертый казенный стул рядом с участниками этого необычного судебного процесса и послушаем, что да как.

Из выступления обвинителя мы узнаем, что один из подсудимых, Семен Керзин, 34 лет, в молодости работал в мастерской известного московского мастера Овчинникова, но затем 5 лет провел в заключении. Освободившись, он волею судеб оказался в губернском городе Вятке. Человек он весьма талантливый — мастерски резал по металлу, в заключении даже вырезал портреты на серебряных пластинках.

Другой фальшивомонетчик — из купеческого сословия. Модест Казанцев, 27 лет, занимался в Вятке изготовлением медных изделий и «пожарных машин» — поршневых водных насосов для тушения пожаров — по земскому подряду. Вятское земство тогда выделяло немалые средства на борьбу с огненной стихией.

Мещанин Михаил Кутергин, 26 лет, серебряных дел мастер. Иван Корчемкин, 33 года, владелец лавки съестных припасов и член Вятской уездной земской управы.

Как видим, все наши герои — люди мастеровые и бывалые, а некоторые и с положением в обществе.

Одна из версий

Керзин первый предложил Казанцеву использовать на его же водяной мельнице пресс, применявшийся для производства насосов, в противозаконных целях — для чеканки монет. Финансовые дела владельца мельницы Казанцева были совершенно расстроены, подряд на производство «пожарных машин» приносил лишь убытки. Тем не менее Модест Казанцев поначалу, по его же словам, стойко отвергал заманчивое предложение о производстве фальшивой монеты, но когда Керзин привез с собой монетные штемпели, то решил попробовать

двугривенными

деле над теми, кто поставил на поток производство двугривенных

Штемпель для изготовления фальшивых монет

и даже помог подогнать их к механизму мельничного пресса.

Сам же Семен Керзин, отказавшись от адвоката, всю вину пытался свалить как раз на владельца мельницы, указав его как главного инициатора этого криминального предприятия. Все фигуранты дела ранее были хорошими знакомцами и даже друзьями, но на допросах вину свою и роль в деле старались свести к минимуму. А потому ссорились и наговаривали друг на друга.

В один из вечеров, по словам Керзина, отдыхая на даче рядом с водяной мельницей, все трое сидели и вели неспешную беседу. На столе стоял самовар, а также полштофа водки и шкатулка, в которую клали деньги за помол муки. В это время в помещение зашел мельник и принес в шкатулку серебряных монет. Когда мельник вышел, тогда будто бы Казанцев и предложил: «Вот мы сошлись — гравер, машинист и серебряник. И нам легко было бы делать такую же монету».

Возвращаясь в город, они обсуждали, как много людей наживается нечестными способами. А они что, хуже? По версии Керзина, через две недели Казанцев и Кутергин уговорили его вырезать штемпели двадцатикопеечных монет. За это Казанцев пообещал положить на имя Керзина в банк пять тысяч рублей — дескать, денег тебе дать наличными нельзя, живи процентами. Сумма, кстати, немалая — зарплата рабочего в то время составляла примерно 20—30 руб. в месяц.

К Новому году Керзин изготовил первую пару штемпелей. Злоумышленники установили штемпели на машину на мельнице. Сначала удары пресса были слабы, детали рисунка не прочеканивались. Затем пресс усилили, добавив шестеренку. И работа пошла. Первая партия двугривенных получилась такая, что и не отличишь от настоящих. Из-под молота выскакивали звонкие, новенькие, блестящие монетки. Один за другим были вырезаны пять пар штемпелей.

За короткое время начеканили вятские фальшивомонетчики более двух тысяч рублей. Подделки были сработаны на редкость хорошо, и никто не подозревал присутствия их в числе настоящей монеты. Вятский полицмейстер как-то усомнился в качестве нескольких попавших ему в руки монет и отправил их на экспертизу директору государственного банка, но тот удостоверил, что монеты настоящие (!). Но когда фальшивая монета стала попадаться массово, сложно было ее не разглядеть.

Члена Вятской земской управы Корчемкина на суде обвинили в сбыте фальшивой монеты. Через его лавку съестных припасов в оборот ушли фальшивые монеты на сумму 1200 рублей. Серебряных дел мастер Михаил Кутергин обвинялся в подготовке и серебрении латунных листов для производства монеты. Но на суде доказательств этому найдено не было.

Обыски, проведенные по показаниям Казанцева, дали массу вещественных доказательств. В различных местах были обнаружены штампы, пуансоны, латунные посеребренные листы и листы со следами вырубки монетных кружков.

По требованию суда Казанцев показал, как они чеканили монету. Устройство было несложное и вполне удобное, станок позволял производить до 50 монет в час. Латунь серебрилась прежде штамповки, по вырезке монетного кружка серебрился еще и гурт.

Приговор суда

На суде адвокат Модеста Казанцева не стал отрицать, что его клиент начал это преступное дело. «Сознав преступность своего дела, он действительно прекратил дальнейшую работу монеты и решился приняться за честный труд. Господа присяжные заседатели, прошу оказать снисхождение ввиду обстоятельств дела. Сам Казанцев говорил, что его заставила крайняя нужда. Все дела он вел от имени матери, и за долги, которые он наделал, в тюрьму могла быть посажена его мать, а она ничего даже и не знала о долгах. Он был готов на все, чтобы не заставить мать страдать из-за него».

Чеканка фальшивой монеты

Керзин, защищавший себя сам на суде, утверждал, что он первый во всем сознался и все показал: «Я положился на волю Божию и на вас», — сказал он присяжным.

Адвокат Кутергина указывал на недостаточность улик против его подзащитного: «На одних предположениях нельзя обвинять, и я уверен, что вы вынесете оправдательный вердикт».

Свидетелей по этому делу было вызвано в суд до 45 человек, но они ничего существенного не смогли показать. Вероятно, если бы не ссора между соучастниками преступления и не их собственные показания, то доказать их вину было бы очень непросто. Присяжные, признав виновность подсудимых, высказались за снисхождение к ним.

Суд приговорил Казанцева и Керзина, лишив их прав состояния, сослать на каторжные работы при заводах на 4 года. Члена Вятской земской управы Корчемкина суд приговорил к шести месяцам тюрьмы. Кутергин и Душкин были оправданы.

Как пишет неизвестный автор этого очерка в «Вятской незабудке», вердикт присяжных и приговор суда публика сочла весьма милостивым.

И в заключение…

Мы знаем из материалов судебных слушаний, что далеко не все фальшивые монеты были изъяты. Например, при прибытии из Казани в г. Орлов Казанцев, получив письмо матери, сразу попытался избавиться от улик и из каюты парохода выбросил монеты в реку Вятку. Но монеты попали в мелкое место, и заметившие их люди бросились собирать даровые деньги. Часть монет удалось отобрать полиции, часть утаили местные жители. Так как монеты были фальшивые, то от них, конечно, позже попытались бы избавиться — выбросить или закопать, что называется, от греха подальше. А это значит, что часть монет все еще находится в вятской земле, богатой на интересные и необычные находки.

Но двугривенные — это отдельная история. Находка фальшивой двадцатикопеечной монеты периода 1870—1876 гг. отсылает нас к рассказанной выше истории. И это тот редкий случай, когда, взяв в руки монету, мы сможем узнать ее историю, по-настоящему детективную, во всех мельчайших деталях и подробностях.

Алексей Фоминых
Фото из открытых интернет-источников

Найденный клад потерян вновь

В столице Восточной Сибири найдены монеты эпохи Екатерины Великой

Жизнь — непредсказуемая штука. Антон — машинист экскаватора, который по найму копал траншею на стройке в одном из городов Сибири, а если точнее, то в городе Иркутске, — даже подумать не мог, что станет кладоискателем. А случилось это неожиданно для парня, да и для города в целом. Его находка заинтересовала все местные СМИ, полицию и жителей города.

Антон работал на одной из строек в центре Иркутска. Строительство делового центра здесь уже было почти закончено, оставался лишь небольшой объем работ по благоустройству территории. Задачей Антона было вырыть траншею для дальнейшего монтажа забора. На месте, где проводились работы, некогда стоял деревянный дом бог знает каких годов. Его, разумеется, давно сравняли с землей, а вот деревянные полы остались на месте. Никто не мог предположить, что под старыми, почти сгнившими досками спокойно лежала обычая металлическая коробка с необычным для нашего времени содержанием. По словам Антона, скорее всего, это были золотые монеты эпохи Екатерины Великой, датированные 1779 годом, с вензелем императрицы, в отличном состоянии, размером с ладошку.

Екатерининские червонцы, вероятно, были закопаны еще до постройки домов в XVIII веке. Может показаться странным, откуда экскаваторщик знает, что это были именно золотые монеты Екатерины Великой, но на помощь здесь поспешил всезнающий Интернет. Погуглив немного (вместе с журналистом), Антон уверенно указал именно на золотые монеты той эпохи.

Помимо этих монет были и другие — слегка окислившиеся медные монетки рубежа XIX—XX веков, эпохи правления Александра III и Николая II. Особенной ценности они не имели и были очень плохого сохрана вследствие хранения в неподходящих условиях.

Молодой человек не мог поверить своему счастью — такой шанс выпадает раз в жизни. Но история получила неожиданную развязку. Найденные машинистом экскаватора сокровища были похищены со стройки. В результате получился настоящий детектив с участием криминалистов, сыщиков и телевидения. Алчный инженер стройки, где работал Антон, воспользовавшись подходящим моментом, пересыпал монеты в картонную коробку, отсыпав парню лишь несколько медных монет нелучшего качества со словами: «Это все, что тебе полагается», после чего бросился в бега. В итоге мы имеем в наличии лишь медные монеты и уголовное дело, возбужденное по факту драки на стройке между рабочим и инженером, а также сокрытия ценностей от государства.

Анастасия Цыганкова

Последний рейс «Невы»

На месте забытой трагедии отечественного флота работают археологи

Подробности одной из самых трагичных страниц истории Русской Америки намерены воссоздать российские и американские ученые. В этом году они организовали серьезную археологическую экспедицию на остров Крузов, где в январе 1813 года разбился о скалы и затонул легендарный шлюп «Нева» – участник первого кругосветного плавания российского флота.

Шлюп «Нева»

Шлюп был построен в 1802 году в Лондоне. Первоначально он назывался «Темза», но в России — возможно, по аналогии с главной рекой Лондона — его назвали «Невой» в честь главной реки Санкт-Петербурга.

В 1803—1806 годах «Нева» под командованием знаменитого русского моряка и исследователя Юрия Лисянского, в связке со шлюпом «Надежда», капитаном которого был еще более знаменитый Иван Крузенштерн, совершила первое в истории русского флота кругосветное путешествие. Любопытно, что корабли лишь часть маршрута прошли вместе. Миновав Атлантический океан и обогнув мыс горн, суда достигли Сандвичевых островов. Отсюда «Надежда» взяла курс на Камчатку и Японию, а «Нева» — на Аляску, где приняла участие в подзабытой ныне битве при Ситке — сражении отрядов Русско-Американской компании и индейцев-тлинкитов за обладание стратегически важным островом, названным впоследствии именем руководителя РАК Александра Баранова. Появление 14-пушечного шлюпа в этих диких местах произвело на индейцев неизгладимое впечатление.

И хотя «Нева» в августе 1806 года вернулась в Кронштадт, ее дальнейшая история была связана с Русской Америкой. В 1807 году «Нева» вышла из Кронштадта в направлении Аляски, посетив по пути Австралию и став первым русским кораблем, бросившим якорь на этом континенте. Последующие годы шлюп совершил несколько успешных рейсов по поручению Русско-Американской компании, в том числе в Ново-Архангельск и в Охотск. Оттуда, из Охотска, 25 августа 1812 года началось последнее плавание «Невы».

Находки археологической экспедиции 2015 года на острове Крузов

Катастрофа

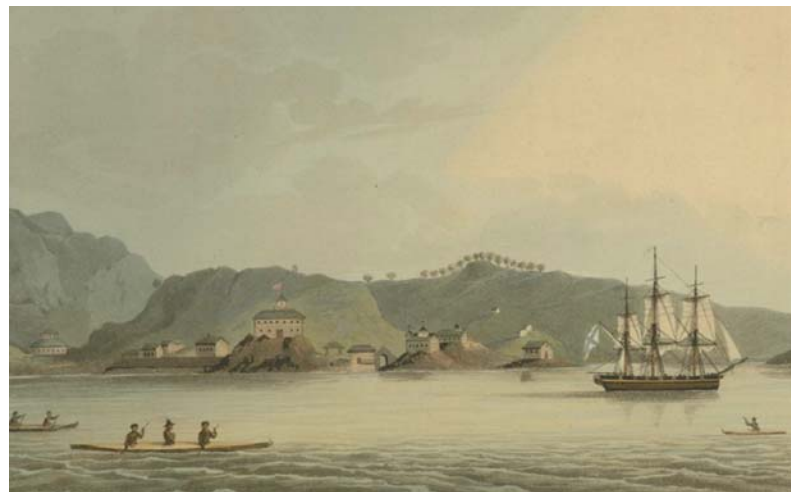
Когда мы говорим о крупных катастрофах современности, то почти всегда используем термин «человеческий фактор». Под ним подразумевается влияние конкретного человека на то или иное происшествие. Последний рейс «Невы» целиком и полностью прошел под влиянием этого фактора.

В момент отправления из Охотска на борту шлюпа «Нева» находилось 14 служащих Российско-американской компании, 56 промышленников и четыре женщины — жены и дочери работников компании, а также — коллежский советник Тертий Степанович Борноволоков. Это был, пожалуй, главный пассажир «Невы». Его Русско-Американская компания пригласила сменить на должности главного правителя американских колоний легендарного Александра Андреевича Баранова.

Капитаном «Невы» был лейтенант Яков Подушкин, его помощником — штурман девятого класса Даниил Калинин. Подушкин ранее служил в средиземноморской эскадре адмирала Сенявина и неважно знал воды вокруг Алеутских островов, Калинин был участником кругосветного плавания на «Неве», неоднократно бывал в этих водах и обстановкой владел гораздо лучше капитана.

По сути, в этом изначально был заложен конфликт. Сначала плавание проходило спокойно, но потом между Подушкиным и Калининым начались разногласия — каким курсом вести судно. Борноволоков предсказуемо встал на сторону капитана, и «Нева» пошла вдоль Алеутской гряды, где осенью всегда свирепствовали штормы. Шлюп изрядно трепало, и лишь 6 ноября наконец-то показался берег Аляски. Но добраться до него не удалось, ночью 8 ноября штормовой ветер сломал грот-стеньгу и порвал три крупных паруса: фок, грот и грот марсель. Калинин сумел привести «Неву» в залив Чугач на полуострове Кенай.

Вот как описывают дальнейшие события исследователи последнего рейса «Невы»: «…между старшими офицерами корабля начался конфликт. Подушкин считал, что экипажу следует перезимовать здесь: плавание в суровых зимних условиях на поврежденном корабле было опасным. Калинин же считал более опасной зимовку без достаточных запасов продовольствия, без надежного жилья, когда у многих членов экипажа уже началась цинга. Прочие офицеры «Невы» разделились: одна группа поддерживала Подушкина, другая — Калинина. Решить конфликт надо было Борноволокову, который склонился к точке зрения Калинина. Подушкин после этого отказался от командования кораблем».


Шлюп «Нева» в гавани Святого Павла на острове Кадьяк (гравюра по рисунку Юрия Лисянского)

Калинин проложил курс на Ситку, и сначала все проходило относительно благополучно. Однако когда до конечно пункта было, что называется, рукой подать, опять начался шторм. С 1 декабря до 1 января «Неву» таскало и швыряло по морю. Случалось, что за сутки шлюп по пять-шесть раз вынужден был менять курс.

Ситуацию усугубляли постоянные склоки на борту судна. Василий Головин в книге «Описание примечательных кораблекрушений, претерпенных русскими мореплавателями», рассказывает: «В продолжение сего времени несчастный экипаж не столько страдал от холода, ненастья, свирепых бурь и недостатка пищи и воды, сколько от несогласия управлявших им, ибо раздоры и беспорядок на корабле между офицерами вселяли в нижних чинов недоверчивость к своим начальникам, и служители имели причину полагать, что офицеры не были уверены в своем искусстве и сами не знали, что делали… Экипаж и пассажиры, глядя на своих старшин, также разделились на партии, которые между собою враждовали. Недоброжелатели прежнего командира … старались даже распространить молву, будто бы он, назло Калинину, научал рулевых сбиваться неприметным образом с определенного курса, чтоб только запутать его в счислении пути».

Наконец-то 2 января установилась спокойная погода. «Нева» подошла ко входу в Ситхинский залив. В час ночи 9 января Калинин, понимая, что путешествие, по сути, закончено, сказал: «Теперь выпью и стакан чаю, лягу отдохнуть часа на два и надеюсь стать на якорь под самой гаванью прежде рассвета». На вахте оставался штурманский ученик Тровин, который знал эти места. Что случилось потом, можно лишь догадываться. Спустился туман, но ветра не было, и судно шло тем же курсом. Перед рассветом 9 января впередсмотрящий обнаружил прямо по ходу скалы. На борту началась паника. Команд никто не слушал. Бросили якорь, но он оказался незакрепленным и просто ушел под воду. На полном ходу легендарная «Нева» врезалась в скалистый берег.

По иронии судьбы, местом гибели «Невы» стал остров Крузов, в 1804 году открытый экспедицией Юрия Лисянского, которая, как мы помним, совершила кругосветное плавание именно на «Неве». В результате кораблекрушения погибли Борноволоков и Калинин.

Всего спаслось, по разным данным, от 24 до 28 человек, два человека позднее умерли на берегу. Среди этих двух — и боцман Григорьев, который, по мнению выжившего гардемарина Терпигорева, племянника Борноволокова, был главным «заговорщиком» на шлюпе. Продолжая поддерживать Подушкина, он тайно менял курс судна, и незакрепленный якорь, по мнению гардемарина, это тоже дело рук Григорьева.

На берегу Григорьев сошел с ума. Он кидался на людей, пытался кусаться, а потом умер.

Оставшихся в живых спасли с острова через лишь через два месяца. По одной из версий, их заметил местный мальчик-рыбак, по другой — в кораблекрушении уцелела одна лодка и на ней в Новоархангельск за помощью отправилась пара смельчаков.

Впрочем, трагедия, разыгравшаяся на рассвете 9 января 1813 года и ставшая самой жуткой страницей в истории Русской Америки, до сих пор хранит немало тайн. Лишь спустя двести лет после случившегося на место крушения «Невы» была снаряжена археологическая экспедиция, которая намеревалась по каким-то находкам пролить свет на обстоятельства трагедии.

Экспедиция

Исследования на Крузове начались примерно три года назад, но масштабную экспедицию удалось провести лишь в этом году. В ней работали как американские, так и российские исследователи, финансировал все это дело Национальный научный фонд США. Руководил работой археолог и член Исторического общества Ситки Дэйв Макмэхэн. Один из участников экспедиции — заведующий лабораторией археологии ИрНИТУ Артур Харинский. Он рассказал о некоторых подробностях поисков.

Главная трудность состояла в том, что до сих пор неизвестно, где затонуло судно и где потом обосновались выжившие. Американские ученые уже проводили исследования морского дна, а также зондирование с помощью металлоискателей. Они нашли железные топоры, по форме похожие на русские того времени, и отдельные детали оснастки корабля. Более или менее серьезные фрагменты корпуса найдены не были — в этом районе дно заросло мощными водорослями, так что большинство современных средств поисков применить не удалось.

Вторая трудность совсем неожиданная. На Крузове находится потухший вулкан, и это место считается у коренного населения Аляски — индейцев-тлинкитов — священным. Если двести лет назад разговор с ними был короткий: пришла «Нева» и смяла всех и вся, то сейчас надо было договариваться. Вроде получилось, но время, удобное для исследований, частично было потеряно.

В ходе раскопок было найдено много вещей, которые относятся к XIX веку и косвенно указывают на пребывание русских моряков. Это пули, кремневые составляющие механизмов ружей, металлические обломки, небольшое количество костных остатков, пряжки, мушкетные пули и кремни и другие предметы начала XIX века. Нашли даже места, куда находившиеся на острове люди, выбрасывали пищевые отходы.

По находкам можно сделать вывод, что выжившие разводили костры при помощи кремней от мушкетов, инструменты делали из частей корабля. Иглы для одежды и рыболовные крючки сооружали из частей медной обшивки и костылей, скреплявших деревянные части корпуса судна. Им пришлось обтачивать пули, видимо, чтобы они стали пригодными для сохранившегося у моряков оружия меньшего калибра.

— Работа была интересной — мы прикоснулись к прошлому своего народа, — вспоминает Артур Харинский. — Полезным был опыт работы с американскими коллегами. Мы увидели, как организуются археологические работы разведочного плана на территории, где нет никаких средств коммуникации, человеческого жилья, где ходят медведи и олени, а около берега плавают огромные касатки и киты.

В следующем году археологи намерены продолжить исследования на острове Крузов.

Евгений Лазарев

Не смерть страшна, а забвение...

Страница жизни поискового отряда «Поиск» Ростовской области

Чем дальше уходят от нас суровые военные годы, тем чувствительнее и больнее ощущение невыполненного долга перед павшими в жестоких боях 1941–1945 годов. Сколько еще незахороненных останков советских солдат лежит на полях донской земли, в смоленских и ленинградских лесах и болотах, под Новгородом и Вязьмой и еще во многих местах, где проходили тяжелые бои!.. Тысячи семей во время войны получали коротенькие извещения о том, что их родной или близкий человек погиб либо пропал без вести. Если погиб, то должно быть известно где. А если пропал без вести – где, когда? В большинстве случаев ничего не известно. Долгие десятилетия родственники надеются и ждут: а вдруг подаст весточку тот, кто остался в памяти самым дорогим человеком...

Но военная судьба жестока. В настоящее время в нашей стране более миллиона семей так ничего и не знают о судьбе солдат, пропавших в страшной мясорубке войны. Однако все же бывают счастливые случаи, когда вдруг из небытия поисковики вырывают имя защитника Отечества, забытое государством, властью и генералитетом.

Случай, который произошел накануне печального дня начала Великой Отечественной войны в районе небольшого хутора Чапаев Белокалитвенского района Ростовской области, взбудоражил не только поисковиков, но и всех жителей хутора, администрацию района, представителей средств массовой информации Ростовской области.

Десять дней в районе хутора Чапаев (Каменев) проходила полевая поисковая экспедиция по поиску советских солдат, пропавших без вести и погибших при освобождении Белокалитвенского района в январе-феврале 1943 года. За время работы с помощью местных жителей удалось найти два массовых захоронения воинов. В одном из них были обнаружены останки 55 бойцов и командиров РККА, но, к сожалению, не удалось найти ни одного смертного медальона, ни одной подписанной вещи.

Во втором ранее неизвестном захоронении, которое находилось в километре от хутора, были обнаружены останки 70 бойцов. Когда работа по их эксгумации была наполовину сделана, вдруг неожиданно прямо в руки поисковика вывалился смертный медальон, а следом и остатки гимнастерки с медалью «За отвагу» раннего типа (маленькая прямоугольная колодка). Это была удача! Поисковики даже не сразу поняли, что к ним в руки попали две солдатские судьбы. Больно и обидно, конечно, что на такое количество погибших пришлись только один медальон и одна боевая награда.

Завершив работу, поисковики вернулись домой и уже там, в определенных условиях вскрыли медальон, который оказался с запиской, написанной карандашом. Это действительно была удача — данную записку удалось без особого труда прочесть: «Мокрецов Павел Игнатьевич, 1906 г. р., красноармеец. Кировская область, Вязовский район, д. Исуповская. Жена — Мокрецова Александра Федоровна. Призван Кировским РВК».

Уже на следующий день удалось связаться по телефону с Кировским облвоенкоматом. Хорошо, что иногда на пути поисковиков встречаются добрые, отзывчивые люди — такие, как в Кировском военкомате.

Оказалось, что у солдата П.И. Мокрецова в Кирове и Кировской области проживают три дочери, а сын живет в Ставропольском крае. Даже не верилось, что за двое суток удалось найти родных и близких красноармейца. Такая удача у ростовских поисковиков впервые за много лет работы. Иногда приходилось искать родных от 3 до 5 лет, но все же находили.

Что касается найденной медали, то установить ее владельца также удалось. Награда принадлежала Александру Павловичу Орлову, 1923 г. р., сержанту, уроженцу Курской области. В короткие сроки удалось найти его родственников.

Все, что происходило в душе поисковиков и родственников, словами передать невозможно. Но чувство удовлетворения, что работа выполнена полностью, от начала и до конца, не покидало поисковую группу несколько дней.

26 июня 2009 года в хуторе Чапаев прошло торжественное захоронение 125 останков воинов. На нем присутствовали родные и близкие красноармейца Мокрецова: родная дочь Антонина Павловна Смирнова, ее племянница Любовь Николаевна Шолохова с сыном Андреем Владимировичем Лысовым и его дочерью Анастасией Андреевной Лысовой, а также представители администрации Белокалитвенского района, администрации Богураевского сельского поселения, гости из ближайших хуторов и поселков, военный комиссар Белокалитвенского района, воины Каменского гарнизона, представители общественности Белокалитвенского района, казаки из Белокалитвенского кадетского корпуса и жители хутора Чапаев.

На второй день администрация района и поисковики провели экскурсию и провезли родственников погибших солдатов по тем местам, где зимой 1943 г. части 321-й и 346-й стрелковых дивизий и 47-й гвардейской стрелковой дивизии штурмовали правый берег реки Северский Донец. В этих местах еще хорошо видны следы тех ожесточенных боев — воронки от бомб и снарядов, частично сохранившаяся линия немецкой обороны…

Хочется сказать несколько слов о том, что в то суровое время допускались грубые ошибки при заполнении похоронок и извещений. Как выяснилось, жена солдата последнее письмо с фронта получила в сентябре 1941 года, а извещение о том, что красноармеец Мокрецов пропал без вести, пришло в ноябре 1941 года. Грубая ошибка — еще более года боец воевал, не зная, что на него домой отправлено извещение. Погиб П.И.Мокрецов в январе — начале февраля 1943 года. Мы благодарны судьбе, что нам удалось вырвать из небытия еще одно имя без вести пропавшего солдата. О судьбе владельца медали «За отвагу» будет известно после получения ответа из ЦАМО РФ, и тогда, возможно,

еще одна семья узнает о том, что их родной человек не пропал без вести, а погиб, освобождая донскую землю.

В конце января 2010 г. поисковики получили сообщение по электронной почте от Андрея Лысова, правнука П.И.Мокрецова. В нем говорилось, что кировский поэт, композитор и певец Игорь Русских после просмотра по центральному телевидению репортажа о захоронении 125 останков воинов, среди которых был его земляк, кировчанин П.И.Мокрецов, написал и исполнил песню «Поисковый отряд». Он посвятил ее отряду «Поиск» Ростовской области и теперь передает в подарок поисковикам.

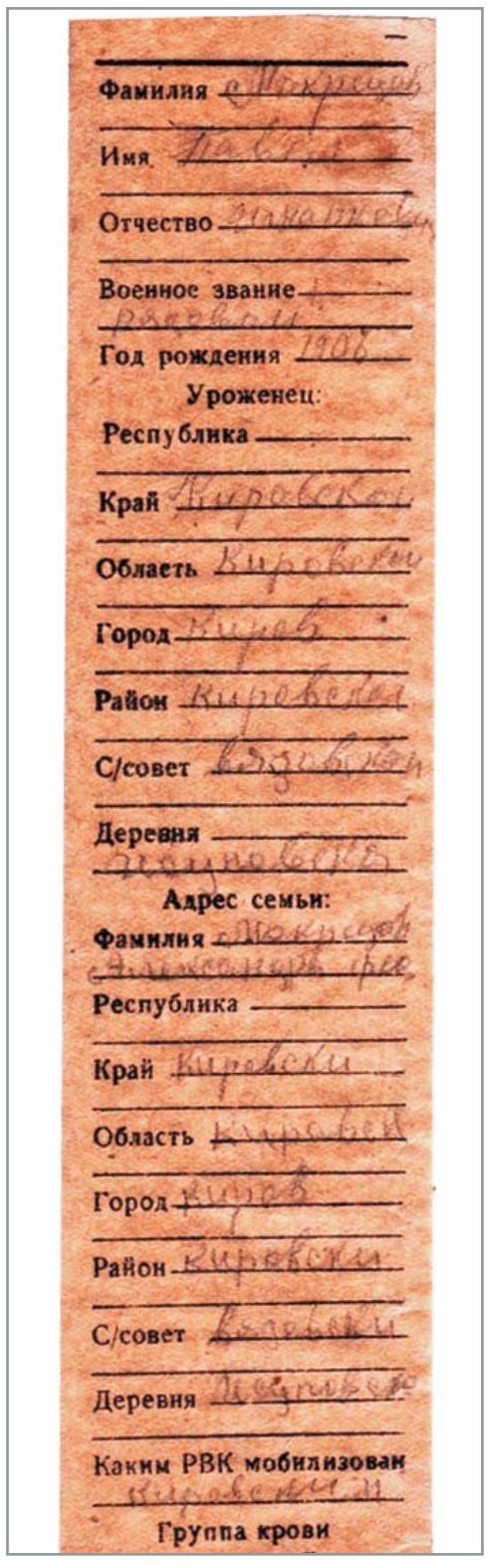
Такого неожиданного внимания и дорогого подарка никто из поисковиков, конечно, не ожидал. Это было событие для всего отряда. Поэтому было решено, что эта песня теперь будет гимном поискового отряда.

Вскоре пришло приглашение от администрации сельского поселения хуторов Богураев и Чапаев на празднование дня освобождения хутора от немецких захватчиков.

В заключение торжественного митинга, на котором собрался весь хутор, невзирая на сильный мороз, песня Игоря Русских впервые прозвучала на донской земле.

И, судя по слезам, выступившим на глазах у многих присутствовавших на митинге, можно смело сказать, что песня затронула сердца и души людей, не оставив никого равнодушным.

22 июня 2010 г., в день скорби, в Москве на Поклонной горе проходил фестиваль авторской песни, посвященной Великой Отечественной войне. Песня «Поисковый отряд», исполненная автором Игорем Русских, стала лауреатом фестиваля и получила приз от партии «Единая Россия». Вскоре в Ростовском областном поисковом центре было принято решение сделать эту песню гимном всех поисковых отрядов Ростовской области.


Фамилия Мокрецов
Имя Павел
Отчество Игнатьевич
Военное звание рядовой
Год рождения 1906
Уроженец:
Республика
Край Кировской
Область Кировской
Город Киров
Район Кировский
С/совет Вязовский
Деревня Исуповская
Адрес семьи:
Фамилия Мокрецов
Александра Федоровна
Республика
Край Кировский
Область Кировской
Город Киров
Район Кировский
С/совет Вязовский
Деревня Исуповская
Каким РВК мобилизован Кировский ГВК
Группа крови

Александр Павленко,
председатель Регионального
« Военно-исторического центра
« Поиск» Ростовской области

КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ ПОИСКОВОЙ ТЕХНИКИ В РОССИИ!
ОГРОМНЫЙ ВЫБОР СНАРЯЖЕНИЯ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ

СЕТЬ ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНОВ МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ
MD РЕГИОН.RU

MINELAB · GARRETT METAL DETECTORS · Fisher Labs · NEL · White's · AKA · TEKNETICS · XP METAL DETECTORS · MAKRO METAL DETECTORS · MORS · Tesoro · BOUNTY HUNTER METAL DETECTORS · COILTEK MANUFACTURING · Nokta DETECTION TECHNOLOGIES · ARMY TEK · DETECH · FISKARS · ОРГУТ · GARMIN

КРЕДИТ, РАССРОЧКА | БЫСТРАЯ ДОСТАВКА | СИСТЕМА СКИДОК | ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

76/59 МАГАЗИНОВ РЕГИОНОВ

МЕТАЛЛОИСКАТЕЛИ, ПОИСКОВЫЕ КАТУШКИ, МАГНИТЫ, ЛОПАТЫ, ТОПОРЫ, НОЖИ, ФОНАРИ, БИНОКЛИ, ТЕЛЕСКОПЫ, НАВИГАТОРЫ, ЭХОЛОТЫ, ГЕОРАДАРЫ, ДРАГИ, ЗАПЧАСТИ ДЛЯ МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ, АКСЕССУАРЫ, АККУМУЛЯТОРЫ, РЮКЗАКИ, СУМКИ, ЧЕХЛЫ, ТЕРМОПОСУДА, ТЕРМОБЕЛЬЕ, МУЛЬТИТУЛЫ, ПАЛАТКИ, СПАЛЬНИКИ, АЛЬБОМЫ

Архангельск
8-(8182) 448-222
www.md29.ru

Астрахань
8-(8512) 624-724
www.md30.su

Барнаул
8-(3852) 609-610
www.md22.ru

Белгород
8-(4722) 77-00-55
www.md31.su

Брянск
8-(4832) 377-100
www.md32.su

Братск
8-(3953) 48-48-64
www.md138.ru

Вел.Новгород
8-(8162) 60-40-40
www.md53.ru

Владивосток
8-(423) 256-22-77
www.md125.ru

Владимир
8-(4922) 60-26-46
www.md33.su

Волгоград
8-(8442) 505-905
www.md34.ru

Вологда
8-(8172) 58-20-90
www.md35.ru

Воронеж
8-(473) 22-88-515
www.md36.ru

Екатеринбург
8-(343) 311-20-50
www.md96.ru

Иваново
8-(4932) 27-44-44
www.md37.ru

Ижевск
8-(3412) 770-170
www.md18.ru

Иркутск
8-(3952) 648-648
www.md38.ru

Йошкар-Ола
8-(8362) 321-690
www.md12.ru

Казань
8-(843) 290-20-10
www.md116.ru

Калуга
8-(4842) 40-20-90
www.md40.ru

Кемерово
8-(3842) 636-888
www.md42.ru

Киров
8-(8332) 460-490
www.md43.ru

Королёв
8-(495) 748-96-98
www.md50.ru

Кострома
8-(4942) 49-90-70
www.md44.ru

Краснодар
8-(861) 945-77-77
www.md23.su

Красноярск
8-(391) 215-25-25
www.md24.su

Курган
8-(3522) 66-36-36
www.md45.ru

Курск
8-(4712) 74-74-50
www.md46.ru

Липецк
8-(4742) 378-378
www.md48.su

Магнитогорск
8-(3519) 444-024
www.md174.ru

Москва
1) 8-(499) 390-81-81
2) 8-(495) 789-07-07
www.md50.ru

Наб. Челны
8-(8552) 78-06-06
www.md116.ru

Н.Новгород
8-(831) 212-90-20
www.md152.ru

Нижний Тагил
8-(3435) 21-33-03
metalloiskateli96.ru

Новосибирск
8-(383) 239-1-239
www.md154.ru

Новокузнецк
8-(3843) 209-209
www.md142.ru

Одинцово
8-(495) 23-381-23
www.md50.ru

Орел
8-(4862) 630-610
www.md57.ru

Оренбург
8-(3532) 909-303
www.md56.ru

Орск
8-(987) 190-4747
metalloiskateli56.ru

Омск
8-(3812) 635-600
www.md55.su

Пенза
8-(8412) 760-260
www.md58.su

Пермь
8-(342) 279-49-09
www.md59.ru

Петрозаводск
8-(8142) 634-007
www.md10.su

Псков
8-(8112) 70-28-28
www.md60.ru

Ростов-на-Дону
8-(863) 270-02-04
www.md61.ru

Рязань
8-(4912) 511-333
www.md162.ru

Саратов
8-(8452) 935-735
www.md64.ru

Самара
8-(846) 972-22-44
www.md163.ru

С-Петербург
8-(812) 941-1010
www.md47.ru

Саранск
8-(8342) 37-37-33
www.md13.ru

Ставрополь
8-(8652) 660-700
www.md26.ru

Стерлитамак
8-906-100-30-40
metalloiskateli-sterlitamak.ru

Смоленск
8-(4812) 56-05-05
www.md67.ru

Сочи
8-(862) 291-47-47
www.md123.ru

Таганрог
8-(863) 44-55-909
metalloiskateli61.ru

Тамбов
8-902-731-0210
www.md68.ru

Тверь
8-(4822) 64-15-15
www.md69.ru

Тольятти
8-(8482) 63-23-53
metalloiskateli-v-tolyatti.ru

Томск
8-8 (3822) 32-94-94
www.md170.ru

Тула
8-(4872) 790-600
www.md71.su

Тюмень
8-(3452) 58-59-59
www.md172.ru

Улан-Удэ
8-(3012) 564-000
www.md03.su

Ульяновск
8-(8422) 750-400
www.md173.ru

Уфа
8-(347) 266-29-29
www.md02.ru

Хабаровск
8-(4212) 93-71-71
www.md27.ru

Химки
8-(495) 643-40-64
www.md50.ru

Чебоксары
8-(8352) 22-95-95
www.md21.su

Челябинск
8-(351) 22-33-120
www.md174.ru

Череповец
8-(8202) 61-26-26
metalloiskateli35.ru

Чита
8-(3022) 712-112
www.md75.ru

Ярославль
8-(4852) 680-62
www.md76.ru

Казахстан

Алматы
8-(727) 972-10-10
ул. Ташкентская, 348 "А",
1 этаж, оф. 105
mdregion.ru

Усть-Каменогорск
8-(7232) 26-15-80
mdregion.ru

СКОРО!

РОССИЯ:
Калининград
Комсомольск-на-Амуре
Мурманск
Петропавловск-Камчатский
Севастополь
Симферополь
Якутск
Жуковский
Ногинск

КАЗАХСТАН:
Шымкент, Караганда, Тараз, Астана, Актобе, Павлодар, Актау, Атырау, Семипалатинск, Уральск, Костанай, Петропавловск, Темиртау, Кызылорда

Консультации по телефону 8-800-555-44-22 Звонок по РФ бесплатный!

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ О ПОИСКОВОЙ ТЕХНИКЕ и КЛАДОИСКАТЕЛЬСТВЕ **WWW.MDREGION.RU** НОВОСТИ, СВЕЖИЕ ОБЗОРЫ, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВИДЕО, КОНКУРСЫ

ОФИЦИАЛЬНАЯ ГРУППА ВКОНТАКТЕ - VK.COM/MDREGION

ИНТЕРНЕТ-СУПЕРМАРКЕТ БОЛЕЕ 2000 НАИМЕНОВАНИЙ ТОВАРА **MDREGION.COM** ПОИСКОВАЯ ТЕХНИКА, ТУРИСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И СНАРЯЖЕНИЕ, ЗАПЧАСТИ И АКСЕССУАРЫ

ТЫ УЖЕ ИГРАЛ В ДНЕВНИК КУПЦА?

MINELABGAME.RU – ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ИГРЫ

цена сегодня: **500 р.**

6 МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ MINELAB

X-TERRA 305 — MINELAB SAFARI
X-TERRA 505 — MINELAB EXPLORER
X-TERRA 705 — MINELAB E-TRAC

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ
ПИНПОЙНТЕР, ЛОПАТА FISKARS, НАВИГАТОР, РУЖЬЕ

В новой версии добавлена катушка Coiltek 15 дюймов для X-Terra!

Разгадайте тайну купца, найдите свой клад и станьте настоящим Кладоискателем!

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы MINELAB, ведущего производителя металлодетекторов.
Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором!
Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы.
Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Купить можно в любом магазине МДРЕГИОН.РУ и на сайте MDREGION.RU

Адрес: 610014, г. Киров, а/я 237, тел. (8332) 705-175. www.mdregion.ru e-mail: gazeta@mdregion.ru

Развлекательная газета «Вестник МД Регион»

Цена свободная

Газета «Вестник МД Регион»
Зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-61187 от 30 марта 2015 года.
Статьи с пометкой «Реклама» являются рекламными материалами.
Цены в рекламных материалах действительны на день выхода газеты.

Учредитель: ООО «МД Регион»
Редактор: Инга Чинская
Дизайн: Алексей Волков
Верстка: Инга Чинская
Корректор: Татьяна Андреева

Газета отпечатана в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» 199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н
Тираж 10 000 экз.
Заказ № ТД-6776

Выпуск № 002.
Подписано в печать: 11.11.2015
Дата выхода: 13.11.2015
Время выхода: 9:00 по Москве
Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.